

## FUNDAMENTOS DEL ARTE I

IES RAMÓN Y CAJAL				2019/2020
DEPARTAMENTO DE ARTES				CURSO 1º DE BACHILLERATO
ASIGNATURA : FUNDAMENTOS DEL ARTE I				
PERIODO	ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN
<b>1ª EVAL.</b>	1- EI ARTE Y LA PREHISTORIA 2- EL ARTE ANTIGUO. EGIPTO, MESOPOTANIA Y PERSIA. CHINA. 3- EL ARTE GRIEGO. 4- EL ARTE ROMANO.	Actividades prácticas realizadas en clase.  Trabajos individuales o en grupo  Pruebas escritas	ACTIVIDADES DE CLASE Y TRABAJOS PLANTEADOS EN LA EVALUACIÓN 60%  PRUEBAS ESCRITAS 40%	REALIZACIÓN DE UNA PRUEBA TEÓRICO-PRACTICA
<b>2ª EVAL.</b>	5- EL ARTE VISIGODO 6- EL ARTE ROMÁNICO 7- EL ARTE GÓTICO 8- EL ARTE MUDEJAR	Actividades prácticas realizadas en clase.  Trabajos individuales o en grupo  Pruebas escritas	ACTIVIDADES DE CLASE Y TRABAJOS PLANTEADOS EN LA EVALUACIÓN 60%  PRUEBAS ESCRITAS 40%	REALIZACIÓN DE UNA PRUEBA TEÓRICO-PRACTICA

<p><b>3ª EVAL.</b></p>	<p>9- EL ARTE DEL RENACIMIENTO. MIGUEL ANGEL BUONARROTI.  10- RENACIMIENTO EN ESPAÑA.  11- BARROCO.  12- ROCOCÓ  13-NEOCLASICISMO.G OYA</p>	<p>Actividades prácticas realizadas en clase.</p> <p>Trabajos individuales o en grupo</p> <p>Pruebas escritas</p>	<p>ACTIVIDADES DE CLASE Y TRABAJOS PLANTEADOS EN LA EVALUACIÓN 60%</p> <p>PRUEBAS ESCRITAS 40%</p>	<p>REALIZACIÓN DE UNA PRUEBA TEÓRICO-PRACTICA</p>
------------------------	---	---	--	---

<p><b>CONTENIDOS MÍNIMOS</b></p>	
<p>1-EL ARTE Y LA PREHISTORIA</p>	<p>2-EL ARTE ANTIGUO. EGIPTO, MESOPOTANIA Y PERSIA.CHINA.</p>
<p>3-EL ARTE GRIEGO.</p>	<p>4- EL ARTE ROMANO.</p>
<p>5- EL ARTE VISIGODO</p>	<p>6- EL ARTE ROMÁNICO</p>
<p>7- EL ARTE GÓTICO</p>	<p>8-EL ARTE MUDEJAR</p>
<p>9- EL ARTE DEL RENACIMIENTO. MIGUEL ANGEL BUONARROTI.</p>	<p>10- RENCIMIENTO EN ESPAÑA.</p>
<p>11- BARROCO.</p>	<p>12- ROCOCÓ</p>
<p>13-NEOCLASICISMO.GOYA</p>	