

IES RAMÓN Y CAJAL				2020/2021
DEPARTAMENTO DE ARTES				CURSO 1º DE ESO
ASIGNATURA: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y AUDIOVISUAL : 1º ESO				
PERIODO	ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN
1ª EVAL.	<p>Lenguaje y comunicación.</p> <p>Elementos configurativos de los lenguajes visuales.</p>	<p>Observación del alumno en clase.</p> <p>Láminas del cuaderno o trabajos propuestos por el profesor.</p> <p>Pruebas teórico-prácticas.</p>	<p>Realización de todos los trabajos con corrección: 50%.</p> <p>Traer el material propuesto mostrando interés: 20%.</p> <p>Exámenes teórico-prácticos: 30%.</p>	<p>Entregar los trabajos propuestos en el tiempo dado</p> <p>Ex. teórico-práctico.</p>
2ª EVAL.	<p>Lectura de imágenes. La composición.</p> <p>La línea, la forma, el color, la composición y la textura.</p>	<p>Observación del alumno en clase.</p> <p>Láminas del cuaderno o trabajos propuestos por el profesor</p> <p>Pruebas teórico-prácticas.</p>	<p>Realización de todos los trabajos con corrección: 50%.</p> <p>Traer el material propuesto mostrando interés: 20%.</p> <p>Exámenes teórico-prácticos: 30%.</p>	<p>Entregar los trabajos propuestos en el tiempo dado</p> <p>Ex. teórico-práctico.</p>
3ª EVAL.				

	El volumen Las formas geométricas.	Observación del alumno en clase.	Realización de todos los trabajos con corrección: 50%.	Entregar los trabajos propuestos en el tiempo dado Ex. teórico-práctico.
	Uso de los instrumentos de dibujo técnico.	Láminas del cuaderno o trabajos propuestos por el profesor.	Traer el material propuesto mostrando interés: 20%.	
	La geometría.	Pruebas teórico-prácticas.	Exámenes teórico-prácticos: 30%.	
	La perspectiva.			

*Debido a las dificultades que los alumnos suelen presentar para adquirir los contenidos del bloque 3 (dibujo técnico), se flexibiliza la organización de estos contenidos a lo largo de todo el curso. Así pues, podrían incluirse algunos contenidos de este bloque en la 1ª y la 2ª evaluación, aliviando el total de los contenidos de la 3ª evaluación.

CONTENIDOS MÍNIMOS.

Bloque 1:

Lenguaje y comunicación. Comunicación visual y audiovisual. Lenguaje visual.
Percepción y comunicación visual
Elementos configurativos de los lenguajes visuales: Punto, línea, plano.

Bloque 2:

Lectura de imágenes. La composición. La línea, la forma, el color, la composición y la textura.
Teoría del color. Círculo y escalas cromáticas Valores expresivos y psicológicos.
Estructura formal de las imágenes. Imágenes figurativas y abstractas. La imagen representativa y la imagen simbólica. Símbolos y signos (anagramas, logotipos, marcas y pictogramas).
Utilización creativa de los lenguajes visuales para expresar ideas.
La textura. Cualidades expresivas. Tipos de texturas con finalidad expresiva. Texturas orgánicas y geométricas. Expresividad de las formas a través de las texturas. Técnicas para texturas visuales y táctiles

Bloque 3:

Dibujo Técnico
Herramientas propias del dibujo técnico: lápices, compás, regla, escuadra y cartabón.
Paralelismo y perpendicularidad. Segmentos: Trazados y operaciones
Lugares geométricos: bisectriz, mediatriz y circunferencia. Elementos de la circunferencia, posiciones relativas.
Ángulos: clasificación, y operaciones. Teorema de Thales y aplicaciones.
Formas geométricas planas: triángulos clasificación, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares.
Clasificación. Aplicación en diseños geométricos.
Presentación, la limpieza y la exactitud en la elaboración de los trazados técnicos