

CONTENIDOS MÍNIMOS POR MATERIA. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. HISTORIA DE ESPAÑA. 2º BACHILLERATO

Procedimientos	Instrumentos
<p>Observación sistemática y directa del trabajo diario en el cuaderno del profesor -o cualquier otro medio en el que lo registre-.</p> <p>Valoración a través de escala numérica: de 0 a 10.</p> <p>Análisis mediante rúbricas de las pruebas específicas y cuestionarios.</p>	<p>Producciones escritas (manuscritas o digitales) sobre actividades variadas: ejercicios, trabajos, esquemas, apuntes, monografías, test, folletos, imágenes, mapas, gráficos, etc.</p> <p>Prueba de evaluación (oral o escrita e individual) correspondiente al proceso de enseñanza-aprendizaje. Las pruebas serán preferentemente presenciales. Serán por medio de plataforma educativa classroom y gsuite si así lo disponen las autoridades sanitarias con tipo de prueba diseñado para tal efecto (videoconferencia, oral, autograbación, autocuestionario con tiempo limitado...). Serán sobre contenido de la prueba EVAU y cuestiones de razonamiento.</p> <p>La calificación de cada cuestión queda expresada en este proceso.</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Porcentaje	Instrumento
90%	<p>Prueba escrita individualizada y presencial. (2 por evaluación) Cada prueba se puntúa sobre cinco. la suma de ambos es el cómputo final de la evaluación. Prueba no presencial a diseñar (Online por classroom) con contenidos EVAU</p>
10%	<p>Preguntas orales sobre actividades y explicaciones de aula, extraescolares, lecturas, mapas, imágenes, resúmenes, esquemas, gráficas...</p> <p>Actitud, interés, entrega puntual de trabajos y originalidad, ortografía. En caso contrario no redondean la calificación de las evaluaciones.</p> <p>Trabajos a partir plataforma Classroom</p>

- La nota final del curso se calcula a partir de la media aritmética de las tres evaluaciones.
- Se guardan decimales al final.
- Se redondea nota al alza con las actividades presentadas puntualmente, originalidad y con calidad suficiente a través de plataforma classroom. Se redondea nota al alza a partir de 0,7 decimales, según lo trabajado y actitud en clase.
- En mayo se realiza un examen global con contenidos EVAU para recuperar evaluaciones suspensas. El resto de los alumnos aprobados se deben presentar obligatoriamente, para

subir o mantener nota con todos los contenidos. Quien no se presente o lo deje en blanco pierde un punto de su media global (10 % de la calificación).

- Las notas de evaluación son trimestrales (**1ª evaluación, 2ª evaluación y 3ª evaluación y final ordinaria**). Si el alumno /a no supera la asignatura hay una **evaluación extraordinaria en junio**, en caso de no superar la asignatura ésta queda pendiente. Se deben superar todos los contenidos.

CRITERIOS DE TITULACIÓN

Son aquellos que se establecen en la [ORDEN ECD/623/2018, de 11 de abril, sobre la evaluación en Bachillerato en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón](#).

MEDIDAS DE INTERVENCIÓN INCLUSIVA

Son aquellas medidas que se establecen en la [ORDEN ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva](#).

RECIBÍ

D./Dña..... padre/madre/tutor/tutora del alumno/a ha sido informado de los contenidos y criterios de evaluación mínimos exigibles, de los criterios de calificación así como de los procedimientos e instrumentos de evaluación de la asignatura de Geografía e Historia.

Fdo:.....

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CONTENIDOS MÍNIMOS Y CONTENIDOS REFORZADOS

Los **contenidos mínimos (destacados en negrita)** se corresponden con los impartidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los siguientes criterios de evaluación seleccionados (destacados en negrita) de la [ORDEN ECD/489/2016, de 26 de mayo -publicada en el BOA de 2 de junio-, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón](#), así como al temario EVAU de Historia de España, actualizados en 2019-2020

BLOQUE 1: Cómo se escribe la Historia criterios comunes

Crit.HE.1.1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador y comentar e interpretar estas fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.

Crit.HE.1.2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.

BLOQUE 2: La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711)

Crit.HE.2.1. **Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda**, identificando sus causas y consecuencias

BLOQUE 3: La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)

Crit.HE.3.1. **Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península**, describiendo sus **etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales** que introdujeron.

Crit.HE.3.2. **Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos**, relacionándola con el proceso de avance territorial cristiano y el concepto patrimonial de la monarquía. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión, crisis y recuperación en el siglo XV), señalando sus factores y características

Crit.HE.3.3. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el **régimen señorial** y las **características de la sociedad estamental**.

Crit.HE.3.4. **Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos**, especificando sus colaboraciones, conflictos e influencias mutuas.

BLOQUE 4: La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)

Crit.HE.4.1. **Analizar el reinado de los Reyes Católicos** como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.

Crit.HE.4.2. **Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II**

Crit.HE.4.3. **Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.**

Crit.HE.4.4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés para el alumno en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.).

BLOQUE 5: España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)

Crit.HE.5.1. **Analizar la Guerra de Sucesión española** como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.

Crit.HE.5.2. Describir las **características del nuevo modelo de Estado**, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.

Crit.HE.5.3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España

Crit.HE.5.5. Exponer los conceptos fundamentales del **pensamiento ilustrado**, identificando sus cauces de difusión.

Crit.HE.6.1. **Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia**, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación.

BLOQUE 6: La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo

Crit.HE.6.2. **Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz**, relacionándola con el ideario del liberalismo.

Crit.HE.6.3. **Describir las fases del reinado de Fernando VII**, explicando los principales hechos de cada una de ellas. Explicar el **proceso de independencia de las colonias americanas**, diferenciando sus **causas y fases**, así como las repercusiones económicas para España.

BLOQUE 7: La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)

Crit.HE.7.1. **Describir el fenómeno del carlismo** como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.

Crit.HE.7.2. **Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II**, explicando el protagonismo de los militares y especificando los **cambios políticos, económicos y sociales**. **Explicar el proceso constitucional** durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las **diferentes corrientes ideológicas** dentro del liberalismo y su lucha por el poder.

Crit.HE.7.3. **Explicar el Sexenio Democrático** como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.

Crit.HE.7.4. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional

BLOQUE 8: La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902)

Crit.HE.8.1. **Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema**, especificando su evolución entre 1874 y 1902.

Crit.HE.8.2. **Describir los principales caracteres del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina**, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político. **Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.**

BLOQUE 9: Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente

Crit.HE.9.1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países demográficamente más avanzados de Europa.

Crit.HE.9.2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.

Crit.HE.9.2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.

BLOQUE 10: La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)

Crit.HE.10.1. **Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político** de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.

Crit.HE.10.2. **Analizar las causas** que provocaron la **quiebra del sistema político de la Restauración** durante el

período de Alfonso XIII, identificando los factores internos y los externos

Crit.HE.10.3. **Explicar la dictadura de Primo de Rivera** como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, **etapas y actuaciones**. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.

CONTENIDOS REFORZADOS RELACIONADOS CON HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º BACHILLERATO.

BLOQUE 11: La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)

Crit.HE.11.1. **Explicar la Segunda República** como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola **en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social**.

Crit.HE.11.2. **Diferenciar las diferentes etapas de la República desde 1931 a 1936**, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.

Crit.HE.11.3. **Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.**

Crit.HE.11.4 Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas

BLOQUE 12: La Dictadura Franquista (1939-1975)

. Crit.HE.12.1. **Analizar las características del franquismo** y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones **políticas, económicas y sociales** que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante **situación internacional**.

Crit.HE.12.2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.

Crit.HE.13.1. **Describir las dificultades de la transición a la democracia** desde el franquismo en un contexto de crisis económica, **explicando las medidas** que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.

BLOQUE 13: Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975)

Crit.HE.13.2. **Caracterizar el nuevo modelo de Estado** democrático establecido en la **Constitución de 1978**, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.

Crit.HE.13.3. **Analizar la evolución económica, social y política de España** desde el primer gobierno constitucional de **1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008**, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.