

CONTENIDOS MÍNIMOS POR MATERIA. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 4º ESO	
Procedimientos	Instrumentos
<p>La evaluación del aprendizaje será continua, integradora y diferenciada. Nos basaremos en:</p> <p>Observación sistemática y directa del trabajo diario en el cuaderno del profesor -o cualquier otro medio en el que lo registre.</p> <p>Valoración a través de escalas de estimación (suficiente, bien, regular...)</p> <p>Valoración a través de escalas ponderadas (cuantitativas, numéricas)</p> <p>Análisis mediante rúbricas de las pruebas específicas y cuestionarios.</p>	<p>Los <i>instrumentos de evaluación</i> más utilizados serán, entre otros, los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de evaluación (oral o escrita e individual) correspondiente al proceso de enseñanza-aprendizaje mediante ejercicios y pruebas escritas individuales y periódicas (normalmente al finalizar uno o dos temas se hará un examen teórico). En caso de no asistir un alumno a un examen, deberá justificar su ausencia y lo realizará posteriormente. • observación en el aula (esfuerzo, actitud) notas individuales (se preguntará la lección en el aula) • cuaderno de clase, seguimiento de tareas encomendadas dentro y fuera del aula y trabajos puntuales (lectura de libros, trabajos en ordenador, proyectos interdisciplinares , murales...) individuales o en grupo. • Producciones orales: exposiciones, canciones, dramatizaciones, puestas en común, localización en mapas, entrevistas, debates, intervenciones, respuestas a preguntas sobre ejercicios recientes, etc. • Producciones escritas (manuscritas o digitales) sobre ejercicios diversos: comentarios de textos, mapas, imágenes, paisajes, gráficas, planos urbanos, datos estadísticos, estudio de países, esquemas, apuntes, monografías, test, folletos, mapas, etc.. • audiovisuales: clips, videos. • Producciones artísticas: dramatizaciones, canciones, pósters, etc. • Classroom
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
Porcentaje	Instrumento
80%	Prueba escrita individualizada (al menos 3 por evaluación) Prueba oral individualizada Presentaciones de producto final de proyecto
20%	Pruebas escritas y orales sobre actividades de aula, actividades extraescolares, cuaderno, lecturas, mapas... Exposiciones orales grupales Presentación puntual de trabajos. Interés en la materia, participación.
CRITERIOS DE PROMOCIÓN / TITULACIÓN	
Son aquellos que se establecen en la ORDEN ECD/624/2018, de 11 de abril, sobre la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.	
MEDIDAS DE INTERVENCIÓN INCLUSIVA	
Son aquellas medidas que se establecen en la ORDEN ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva.	
RECIBÍ	
D./Dña..... padre/madre/tutor/tutora del alumno/a ha sido informado de los contenidos y criterios de evaluación mínimos exigibles, de los criterios de calificación así como de los procedimientos e instrumentos de evaluación de la asignatura de Geografía e Historia.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS	
Los contenidos mínimos se corresponden con los impartidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los siguientes criterios de evaluación seleccionados de la ORDEN ECD/489/2016, de 26 de mayo -publicada en el BOA de 2 de junio- , por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón:	
Crit.GH.1.1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.	

- Crit.GH.1.3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.
- Crit.GH.2.1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en EE UU, Francia y España e Iberoamérica.
- Crit.GH.2.3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y América.
- Crit.GH.3.1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.
- Crit.GH.3.3. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.
- Crit.GH.4.1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.
- Crit.GH.4.2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.
- Crit.GH.4.3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.
- Crit.GH.4.4. Explicar de forma esquemática el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.
- Crit.GH.4.6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa.
- Crit.GH.5.1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del periodo de entreguerras o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa, como una forma de potenciar la adquisición de memoria democrática.
- Crit.GH.5.3. Analizar los factores que posibilitaron el auge de los fascismos en Europa.
- Crit.GH.6.1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. Entender el concepto de “guerra total”. Diferenciar las escalas geográficas: europea y mundial.
- Crit.GH.6.2. Evaluar el Holocausto, relacionándolo con el contexto en ideológico de las fuerzas políticas que lo llevaron a cabo y que causaron la guerra europea, valorando sus consecuencias etc.
- Crit.GH.6.3. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.
- Crit.GH.7.2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques encabezados por EE UU y la URSS.
- Crit.GH.7.3. Explicar las causas por las que se estableció una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975 etc.
- Crit.GH.8.2 Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.
- Crit.GH.8.3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.
- Crit.GH.8.4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.
- Crit.GH.9.1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.
- Crit.GH.10.1. Reconocer que el pasado actúa e influye en el presente, en los diferentes posibles futuros, en los espacios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS

Los **contenidos mínimos** se corresponden con los impartidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los siguientes criterios de evaluación seleccionados de la [ORDEN ECD/489/2016, de 26 de mayo -publicada en el BOA de 2 de junio-, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón:](#)

- Crit.GH.1.1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.
- Crit.GH.1.3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.
- Crit.GH.2.1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en EE UU, Francia y España e Iberoamérica.
- Crit.GH.2.3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y América.
- Crit.GH.3.1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.
- Crit.GH.3.3. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.

Crit.GH.4.1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.

Crit.GH.4.2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.

Crit.GH.4.3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.

Crit.GH.4.4. Explicar de forma esquemática el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.

Crit.GH.4.6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa.

Crit.GH.5.1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del periodo de entreguerras o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa, como una forma de potenciar la adquisición de memoria democrática.

Crit.GH.5.3. Analizar los factores que posibilitaron el auge de los fascismos en Europa.

Crit.GH.6.1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. Entender el concepto de “guerra total”. Diferenciar las escalas geográficas: europea y mundial.

Crit.GH.6.2. Evaluar el Holocausto, relacionándolo con el contexto ideológico de las fuerzas políticas que lo llevaron a cabo y que causaron la guerra europea, valorando sus consecuencias etc.

Crit.GH.6.3. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.

Crit.GH.7.2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques encabezados por EE UU y la URSS.

Crit.GH.7.3. Explicar las causas por las que se estableció una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975 etc.

Crit.GH.8.2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.

Crit.GH.8.3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.

Crit.GH.8.4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.

Crit.GH.9.1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.

Crit.GH.10.1. Reconocer que el pasado actúa e influye en el presente, en los diferentes posibles futuros, en los espacios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS

Los **contenidos mínimos (destacados en negrita)** se corresponden con los impartidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los siguientes criterios de evaluación seleccionados (destacados en negrita) de la [ORDEN ECD/489/2016, de 26 de mayo -publicada en el BOA de 2 de junio-, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón](#)

BLOQUE 1: ¿Qué es el poder? Poder político y poder social

Crit.EC.1.1. **Reconocer los conceptos de Estado y poder**, y distinguir un enfoque normativo y un enfoque descriptivo sobre los fenómenos relacionados con el poder y la política.

Crit.EC.1.2. Justificar las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo y participar de forma democrática y cooperativa en las actividades del centro y del entorno.

BLOQUE 2: ¿Debe la política orientarse por principios distintos de los principios morales? Ética y política.

Crit.EC.2.1. **Comprender y expresar la diferencia entre ética y política** y las complejas relaciones entre ambas en el pensamiento filosófico moderno y contemporáneo.

Crit.EC.2.2. Disponer de instrumentos conceptuales para valorar críticamente la actualidad política.

BLOQUE 3. ¿Tiene sentido la historia o la historia es memoria de los sinsentidos? Filosofía de la historia.

Crit.EC.3.1. Comprender y expresar el concepto de filosofía de la historia y las preguntas específicas de esta disciplina. Crit.EC.3.2. Reconocer las diferentes concepciones filosóficas de la historia en el pensamiento contemporáneo y su interés para juzgar críticamente la sociedad.

BLOQUE 4: ¿Naturaleza o roles sociales? Feminismo y cuestiones de género

Crit.EC.4.1. **Comprender y expresar el significado del pensamiento feminista** y referido a las cuestiones de género, así como su importancia en el contexto de la reflexión filosófica y las ciencias humanas y sociales contemporáneas.

Crit.EC.4.2. Conocer y comprender las diferencias teóricas entre distintos enfoques del pensamiento feminista contemporáneo

BLOQUE 5: ¿La ciencia y la técnica liberan o dominan al hombre? Filosofía de la técnica

Crit.EC.5.1. **Valorar desde una perspectiva crítica y normativa el avance científico-técnico en la sociedad contemporánea.** Crit.EC.5.2.

Conocer y comprender las diferencias teóricas entre distintos enfoques del pensamiento contemporáneo acerca de la técnica

BLOQUE 6: ¿Tenemos obligaciones hacia la naturaleza? Ecologismo y ética animal

Crit.EC.6.1. **Comprender y valorar la importancia de la reflexión teórica sobre los problemas ecológicos y medioambientales** Crit.EC.6.2.

Conocer y comprender los debates teóricos contemporáneos acerca de la extensión de la comunidad moral más allá de los seres humanos

BLOQUE 7: ¿El arte refleja la sociedad o la transforma? Arte y sociedad

Crit.EC.7.1. **Comprender la importancia del arte como fenómeno social y de la reflexión sobre el arte como herramienta de análisis crítico de la sociedad contemporánea.**

Crit.EC.7.2. **Conocer y comprender los debates teóricos contemporáneos acerca de la función social y política del arte y la experiencia estética.**