

ASIGNATURA: DISEÑO

IES RAMÓN Y CAJAL				2020/2021
DEPARTAMENTO DE ARTES				CURSO 2º BACH
ASIGNATURA: DISEÑO				
EVA	ORG. Y SEC. DE CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PROC. DE RECUPERACIÓN
1ª EVAL.	<p>Concepto de diseño.</p> <p>Historia del diseño: principales movimientos y figuras más relevantes.</p> <p>Teoría y metodología del diseño.</p> <p>Diseño gráfico. Elementos de configuración formal y espacial.</p>	<p>Actividades prácticas realizadas en clase.</p> <p>Trabajos prácticos y proyectos planteados</p> <p>Pruebas teórico-prácticas</p>	<p>El baremo para calcular la nota será: Trabajos prácticos: 70 %; Examen teórico-práctico: 30%;</p> <p>El alumno obtendrá la calificación mínima de cinco si supera todas y cada una de las evaluaciones y ha entregado todos los trabajos planteados en dicha evaluación.</p>	<p>Se realizará un examen de recuperación de la evaluación.</p> <p>Para poder realizar este examen los alumnos deberán haber entregado todos los trabajos prácticos de la evaluación.</p>
2ª EVAL.	<p>Señalética. Tipografía</p> <p>Diseño gráfico y lenguaje publicitario.</p> <p>Diseño de producto.</p> <p>Relación entre objeto y usuario. Ergonomía y antropometría</p>	<p>Igual que en la primera evaluación.</p>	<p>Igual que en la primera evaluación.</p>	<p>Igual que en la primera evaluación.</p>
3ª EVAL.	<p>Diseño del espacio habitable.</p> <p>Organización del espacio y circulación. Materiales.</p>	<p>Igual que en la primera evaluación.</p>	<p>Igual que en la primera evaluación.</p>	<p>Igual que en la primera evaluación.</p> <p>Examen global de la asignatura con los contenidos de las tres evaluaciones</p>

CONTENIDOS MÍNIMOS

BLOQUE 1: Evolución histórica y ámbitos del diseño

- Concepto de diseño. Definición, ámbitos y campos de aplicación.
- Historia del diseño. Principales movimientos y escuelas de diseño.

BLOQUE 2: Elementos de configuración formal y espacial

- Lenguaje visual. Estructura y composición.
- Recursos en la organización de la forma y el espacio y su aplicación al diseño.

BLOQUE 3: Teoría y metodología del diseño

- Teoría del diseño: metodología, investigación y proyecto.
- Fases del proceso de diseño.

BLOQUE 4: Diseño gráfico

- Funciones comunicativas del diseño gráfico
- Señalética y sus aplicaciones
- Tipografía.
- Diseño publicitario. Elementos del lenguaje publicitario.

BLOQUE 5: Diseño de producto y del espacio

- Diseño de objetos. Funciones, morfología y tipología de objetos.
- Ergonomía, antropometría y su aplicación al diseño.
- Diseño del espacio habitable. Organización del espacio, distribución y circulación.