

ASIGNATURA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA

IES RAMÓN Y CAJAL				2020/2021
DEPARTAMENTO DE ARTES				CURSO 2º BACH
ASIGNATURA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA				
EVA	ORG. Y SEC. DE CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PROC. DE RECUPERACIÓN
1ª EVAL.	Técnicas secas	<p>Actividades prácticas utilizando las distintas técnicas secas estudiadas durante la evaluación.</p> <p>Realización de una prueba teórico práctica sobre esos mismos temas.</p>	<p>El baremo para calcular la nota será: Trabajos prácticos: 70%; Examen: 30%;</p> <p>El alumno obtendrá la calificación mínima de cinco si supera todas y cada una de las evaluaciones. Esta condición supone la entrega de todos los trabajos, exámenes aprobados y una asistencia continuada</p>	<p>En la segunda evaluación se realizarán dos exámenes de recuperación. Uno teórico y otro práctico.</p> <p>Para poder realizar este examen los alumnos deberán haber entregado todos los trabajos prácticos de la evaluación.</p>
2ª EVAL.	Técnicas húmedas y grasas	<p>Actividades prácticas utilizando las distintas técnicas húmedas estudiadas durante la evaluación.</p> <p>Realización de una prueba teórico práctica sobre esos mismos temas.</p>	<p>Igual que en la primera evaluación.</p>	<p>En la tercera evaluación se realizarán dos exámenes de recuperación.</p> <p>Uno teórico y otro práctico.</p> <p>Para poder realizar este examen los alumnos deberán haber entregado todos los trabajos prácticos de la evaluación.</p>

<p>3ª EVAL.</p>	<p>Técnicas de estampación y grabado</p>	<p>Actividades prácticas utilizando las distintas técnicas de estampación estudiadas durante la evaluación.</p> <p>Realización de una prueba teórico práctica sobre esos mismos temas.</p>	<p>Igual que en la primera evaluación.</p>	<p>Examen de recuperación final: incluirá las evaluaciones suspendidas. Para poder realizar este examen los alumnos deberán haber entregado todos los trabajos prácticos de la evaluación.</p>
----------------------------	--	--	--	--

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Técnicas de dibujo:

- Técnicas secas: grafitos, carboncillos, pasteles, lápices compuestos de colores y grasos. Soportes.
- Técnicas húmedas y mixtas. La tinta. Rotuladores, estilógrafos, plumas y pinceles. Soportes.

2. Técnicas de pintura:

- Soportes, pigmentos, aglutinantes y disolventes
- Técnicas al agua. Acuarela. Témpera y temples. La aerografía.
- Técnicas sólidas, oleosas y mixtas. Pastel, encaustos óleos y acrílicos.

3. Técnicas de grabado y estampación:

- Monotipia.
- Teoría sobre: litografía, serigrafía, xilografía, calcografía y nuevas calcografías y estampaciones.

4. El lenguaje gráfico-plástico. Aplicaciones:

- Forma y proporción, color, textura y composición.

5. Incidencia de las técnicas en el proceso artístico-cultural:

- Técnicas y estilos. Las técnicas en la Historia. Nuevos materiales y técnicas de la expresión artística.