

ASIGNATURA: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y AUDIOVISUAL : 2º ESO

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN				
IES RAMÓN Y CAJAL				2021/2022
DEPARTAMENTO DE ARTES				CURSO 2º DE ESO
ASIGNATURA: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y AUDIOVISUAL : 2º ESO				
PERIODO	ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN
1ª EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementos configurativos de los lenguajes visuales 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observación del alumno en clase. ● Trabajos o láminas de clase, o propuestas por el profesor. ● Pruebas teórico - prácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realiza correctamente todos los trabajos propuestos atendiendo a los procesos creativos, limpieza y presentación de los mismos. Realización de todos los trabajos con corrección: 50%. Traer el material propuesto mostrando interés: 20%. Exámenes teórico-prácticos: 30%. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Entregar todos los ejercicios propuestos por el profesor en el tiempo estipulado ● Realización del examen o el ejercicio teórico - práctico
2ª EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementos configurativos de los lenguajes visuales ● Comunicación audiovisual 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observación del alumno en clase. ● Trabajos o láminas de clase , o propuestas por el profesor ● Pruebas teórico - prácticas 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realiza correctamente todos los trabajos propuestos atendiendo a los procesos creativos, limpieza y presentación de los mismos. Realización de 	<ul style="list-style-type: none"> ● Entregar todos los ejercicios propuestos por el profesor en el tiempo estipulado ● Realización del examen o el ejercicio teórico - práctico

			<p>todos los trabajos con corrección: 50%.</p> <p>Traer el material propuesto mostrando interés: 20%.</p> <p>Exámenes teórico-prácticos: 30%.</p>	
<p>3ª EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicación audiovisual ● Dibujo Técnico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observación del alumno en clase. ● Trabajos o láminas de clase , o propuestas por el profesor ● Pruebas teórico - prácticas 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realiza correctamente todos los trabajos propuestos atendiendo a los procesos creativos, limpieza y presentación de los mismos. <p>Realización de todos los trabajos con corrección: 50%.</p> <p>Traer el material propuesto mostrando interés: 20%.</p> <p>Exámenes teórico-prácticos: 30%.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Entregar todos los ejercicios propuestos por el profesor en el tiempo estipulado ● Realización del examen o el ejercicio teórico - práctico

*Debido a las dificultades que los alumnos suelen presentar para adquirir los contenidos del bloque 3 (dibujo técnico), se flexibiliza la organización de estos contenidos a lo largo de todo el curso. Así pues, se incluyen algunos contenidos de este bloque en la 1ª y la 2ª evaluación, aliviando el total de los contenidos de la 3ª evaluación.

CONTENIDOS MÍNIMOS. 2º DE ESO

- Relación forma entorno. Relaciones de formas entre sí.
- La línea como elemento configurativo de las formas.
- El color. Realización del círculo cromático: Primarios, secundarios y terciarios. Gammas cromáticas.
- Manipulación e identificación de texturas visuales y táctiles.
- Construcciones con ángulos. Concepto de medida.
- Aplicación de trazados geométricos, formas poligonales.
- Claroscuro, incidencia de la luz.
- Representación de volúmenes en perspectiva.
- Iniciación al sistema diédrico: Vistas de planta, alzado y perfil de cuerpos sencillos.
- Precisión y exactitud con el material propio de dibujo.
- Realización y modelado de formas planas y volumétricas.
- Interés por los conceptos desarrollados.
- Sensibilidad y creatividad en las producciones artísticas.
- Relación positiva con el grupo.
- Comportamiento correcto y respetuoso con el entorno.
- Continuidad en el trabajo.
- Regularidad en la asistencia a clase.
- Presentación limpia y ordenada.