

**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN  
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

<b>IES RAMÓN Y CAJAL</b>				<b>2019/2020</b>
<b>DEPARTAMENTO DE ARTES</b>				<b>CURSO 4º DE ESO</b>
<b>ASIGNATURA: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y AUDIOVISUAL : 4º ESO</b>				<b>PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN</b>
<b>PERIODO</b>	<b>ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	<b>PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN</b>
<b>1ª EVAL.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la terminología y recursos expresivos de los materiales, herramientas y soportes.</li> <li>- Expresión plástica. Dibujo, materiales y técnicas: proceso creativo desde distintos lenguajes.</li> <li>- Representación técnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyectos realizados en clase desde el cuaderno de prácticas u otros soportes. Proceso creativo valorado desde todas las fases de la metodología proyectual: Iniciativa, reflexión y conciencia cultural.</li> <li>- Desarrollo de las distintas competencias y habilidades: división del trabajo personal y trabajo en equipo. Uso correcto y eficaz de materiales, instrumentos y recursos tanto técnicos, artísticos como digitales. Aprendizaje de normas de seguridad en cada apartado.</li> <li>- Exámenes teórico-prácticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El baremo para calcular la nota será:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajos prácticos: 50%;</li> <li>2. Examen: 30%;</li> <li>3. Desarrollo de competencias y habilidades y grados de consecución de las mismas: 20%.</li> </ol> </li> <li>-El alumno obtendrá la calificación mínima de cinco si supera todas y cada una de las evaluaciones. Esta condición supone la entrega de todos los proyectos-trabajos, exámenes aprobados y una asistencia continuada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega bien presentada de los proyectos y trabajos no realizados o suspensos.</li> <li>-Durante el curso no se realizarán recuperaciones.</li> </ul>
<b>2ª EVAL.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso creativo desde la representación técnica y artística.</li> <li>- El diseño: forma y función.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lo mismo que en la 1ª evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lo mismo que en la 1ª evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lo mismo que en la 1ª evaluación</li> </ul>

<p><b>3ª EVAL.</b></p>	<p>- El proceso creativo a través de la comunicación visual y audiovisual. - Las claves del arte.</p>	<p>-Lo mismo que en la 1ª evaluación</p>	<p>-Lo mismo que en la 1ª evaluación</p>	<p>-Examen final de curso sólo para recuperar el total o evaluaciones sueltas. -Examen extraordinario: Parte teórica: 30%; parte práctica: 70% -Es obligatorio entregar todos los trabajos bien presentados en ambas convocatorias de examen.</p>
------------------------	---	--	--	---

## **ASIGNATURA: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y AUDIOVISUAL : 4º ESO**

### **CONTENIDOS MÍNIMOS**

- Escalas cromáticas. Dinámica del color. Aplicación del color por su simbología.
- Conocimiento de distintas técnicas pictóricas.
- Construcción de retículas modulares.
- Utilización de formas poligonales, tangencias y enlaces en el diseño de formas.
- Análisis de estructuras de formas de la naturaleza: ejes, direcciones, proporciones.
- Concepto de croquis. Acotaciones.
- Visualización de piezas en Sistema Diédrico.
- Visualización de piezas en perspectiva Isométrica y caballera.
- Visualización de volúmenes en perspectiva cónica.
- Realización de proyectos sencillos.
- Saber utilizar los distintos materiales e instrumentos propios de la asignatura.
- Precisión y exactitud con el material propio de dibujo.
- Visualización correcta de volúmenes: claroscuro.
- Utilización de las distintas perspectivas en el campo del diseño y en las artes plásticas.
- Utilización del boceto o el croquis como paso previo para cualquier trabajo.
- Interés por los conceptos desarrollados.
- Sensibilidad y creatividad en las producciones artísticas.
- Relación positiva con el grupo.
- Comportamiento correcto y respetuoso con el entorno.
- Limpieza y corrección en el trazado y la presentación de los trabajos.
- Continuidad en el trabajo.
- Regularidad en la asistencia a clase.