

## **LITERATURA UNIVERSAL 1º BACHILLERATO.**

**Profesor: Nacho Tajahuerce**

Para superar la materia, el alumno deberá alcanzar estos estándares mínimos de aprendizaje evaluables:

Crit.LI.1.1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.

Crit.LI.1.3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.

Crit.LI.1.4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.

Crit.LI.2.1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido, de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos

Crit.LI.2.2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.

Crit.LI.2.3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia

### **CONTENIDOS MÍNIMOS**

1. Identificación de algunos elementos, mitos o arquetipos creados por la literatura y que han llegado a convertirse en puntos de referencia de la cultura universal en fragmentos significativos o textos completos de distintas obras de la literatura universal.

2. Interpretación de obras o fragmentos representativos de distintas épocas, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivo y, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben, así como los rasgos más destacados del estilo literario.

3 Interpretación de determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal, especialmente significativas, en relación con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron.

4 Comentario de textos literarios de diferentes épocas describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura.

5. Comparación de textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española de la misma época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas.

6 Lectura y análisis de textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.

7. Realización de trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura

8. Realización de trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad consultando fuentes de información diversas.

9 Realización de presentaciones orales con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

10 Realización de presentaciones escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

11 Reconocimiento de la lectura como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad

12 Reconocimiento de la lectura como un medio para profundizar en la comprensión del mundo interior y de la sociedad.

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Para la evaluación se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. El trabajo, asistencia y participación diaria en clase:

- Adquisición de hábitos de participación en clase.
- Iniciación en las técnicas de expresión oral como portavoz de su grupo.
- Aprender a discutir, respetar y valorar las opiniones de sus compañeros.
- Participar en discusiones colectivas.
- Intervención frecuente solicitando aclaración de dudas o aportando sugerencias.

2. Trabajos personales sobre la lectura de una obra significativa de una época interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.

3. Actividades realizadas en grupo

4. Exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información u la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente valorando las obras literarias como punto de encuentro e ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.

5.- Pruebas escritas sobre los contenidos y las lecturas obligatorias.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La nota de cada evaluación se obtendrá a partir de las siguientes pruebas:

- *Examen teórico o presentación teórica oral.*
- *Pruebas de control de lectura.*
- *Trabajos obligatorios.*
- *Trabajos voluntarios.*

Para aprobar el curso será necesario aprobar las tres evaluaciones.

La evaluación es continua, formativa y sumativa. No se contemplan recuperaciones por evaluaciones suspendidas.

## **CRITERIOS DE CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA.**

Se evaluará la ortografía con la que esté escrita la prueba, aplicando los criterios de penalización establecidos para el bachillerato en general

## **RECUPERACIÓN DE LA MATERIA**

De no superar la materia en la convocatoria ordinaria de junio se realizará un examen en la convocatoria extraordinaria de septiembre con todos los contenidos de la materia.

