

RELACIÓN DE CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1º ESO CURSO 2021-2022

CONTENIDOS MINIMOS	Criterio de Evaluación
Estrategias de comprensión de textos orales (Escuchar, reconocer sonidos, palabras y expresiones, seleccionar y retener los elementos más relevantes).	Crit.AL.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual
Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales	Crit.AL.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía	Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	Crit.AL.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana
Comprensión y expresión de saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.	Crit.AL.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen). Negación	Crit.AL.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales, monólogos o dialógicos muy breves y muy sencillos, utilizando, p. ej.: fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar Crit.AL.4.2 Crit.AL.4.2. Iniciarse en aplicar algunas estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos - completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras, calcando frases del texto al que se responde, etc.

<p>Comprensión y Expresión del tiempo verbal: Presente (Präsens)</p>	<p>Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas</p> <p>Crit.AL.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas</p> <p>Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar con ayuda un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas</p>
<p>Comprensión y Expresión de la cantidad: Número (Singular/ Plural).Clases de números (Kardinalzahlen)</p>	<p>Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas</p> <p>Crit.AL.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas</p> <p>Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar con ayuda un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas</p>
<p>Léxico escrito de mayor frecuencia (producción) relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria</p>	<p>Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas</p> <p>Crit.AL.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas</p> <p>Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar con ayuda un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas</p>

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A lo largo del curso se emplearán diferentes procedimientos de evaluación:

- 1.- Cuestionarios de evaluación inicial
- 2.- Pruebas objetivas (al menos dos por trimestre, un examen de evaluación y un test)
- 3.- Observación del alumnado en la dinámica **cotidiana del aula o en su caso en casa.**

- a) actividades en el aula y trabajo no presencial
- b) esfuerzo, interés y participación, afán de superación.
- c) Organización del cuaderno y los materiales. Debido a la nueva situación, Covid- 19 se podrán solicitar fotos a los alumnos de diversos ejercicios o tareas relevantes y se podrá controlar el cuaderno en clase.

Los instrumentos de evaluación que se emplearán serán los siguientes: escalas verbales (que establecen frecuencia de acciones: siempre, bastante...), listas de control para determinar si se realiza o no determinada tarea, autoevaluación, rúbricas (para los trabajos orales, grupales tanto orales como escritos), escalas numéricas en instrumentos de autoevaluación y coevaluación (siempre del 1 al 5)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

- Estándares relacionados con **conceptos 60 %:**

Las pruebas objetivas (orales o escritas) sobre los contenidos de la programación un 60%

- Los trabajos o controles un 20 %

- **Estándares relacionados con procedimientos:** El trabajo diario de clase (actividades en el aula, esfuerzo, interés, afán de superación) y las actividades online supondrán un **20 %**.

- **Para la nota final contarán un 25% la primera evaluación, un 35% la segunda y un 40% la tercera.**

***Para el trabajo no presencial se empleará el correo institucional corporativo (Gmail) proporcionado por el Centro, empleo de Classroom, realización de actividades interactivas**