

RELACIÓN DE CONTENIDOS MÍNIMOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE EVALUABLES

3 ESO CURSO 2021-2022

CONTENIDOS MÍNIMOS	ESTÁNDARES APLICABLES	Criterio de Evaluación
Contenidos mínimos del curso anterior (Los contenidos no impartidos presencialmente aparecen en negrita)	No aparecen en el decreto hasta 3º ESO. Se han aplicado los más adecuados del curso actual	Criterios de evaluación aplicables en el curso anterior
El imperativo Verbos modales (können, dürfen,müssen,)	<p>Crit.AL.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Crit.AL.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información).</p>	Crit.AL.3.4. Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre de una carta).
Reconocer el uso de las Wechselfrägungen Conocer el AKK de los artículos (det/indet)	Est.AL.3.5.2. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés	Crit.AL.4.1. Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés

<p>Las conjunciones de posición cero y causales (weil)</p>	<p>Est.AL.2.4.1. Participa en conversaciones informales breves que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<p>Crit.AL.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. Ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej.: tiempos verbales o en la concordancia.</p>
<p>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos</p>	<p>Est.AL.1.1.1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>Est.AL.1.2.1. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p> <p>Est.AL.3.1.2. Entiende información esencial en páginas web y en otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles</p>	<p>Crit.AL.1.1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p>

<p>Comprensión y expresión de descripciones de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades</p>	<p>Est.AL.1.5.2. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho</p>	<p>Crit.AL1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>
<p>Comprensión y expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios</p>	<p>Est.AL.1.4.1. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho</p> <p>Est.AL.2.4.1. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve.</p>	<p>Crit.AL.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</p> <p>Crit.AL.2.4. Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.</p>
<p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso</p>	<p>Est.AL.2.3.1. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas</p>	<p>Crit.AL.2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y</p>

		sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
Expresión del tiempo verbal: Pasado (Perfekt). Presente (Präsens).	<p>Est.AL.3.5.1. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés</p> <p>Est.AL.4.4.2. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales,</p>	<p>Crit.AL.3.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>Crit.AL.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.</p>
Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte;	Est.AL.2.3.2. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones	Crit.AL.2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales,

<p>viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos;</p>	<p>sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p> <p>Est.AL.4.1.1. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales,</p>	<p>actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Crit.AL.4.1. Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas.</p>
---	--	---

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A lo largo del curso se emplearán diferentes procedimientos de evaluación:

- 1.- Cuestionarios de evaluación inicial
- 2.- Pruebas objetivas (al menos dos por trimestre, un examen de evaluación y un test)
- 3.- Observación del alumnado en la dinámica **cotidiana del aula o en su caso en casa.**
 - a) actividades en el aula y trabajo no presencial
 - b) esfuerzo, interés y participación, afán de superación.
 - c) Organización del cuaderno y los materiales. Debido a la nueva situación, Covid- 19 se podrán solicitar fotos a los alumnos de diversos ejercicios o tareas relevantes y se podrá controlar el cuaderno en clase.

Los instrumentos de evaluación que se emplearán serán los siguientes: escalas verbales (que establecen frecuencia de acciones: siempre, bastante...), listas de control para determinar si se realiza o no determinada tarea, autoevaluación, rúbricas (para los trabajos orales, grupales tanto orales como escritos), escalas numéricas en instrumentos de autoevaluación y coevaluación (siempre del 1 al 5)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

- Estándares relacionados con **conceptos 60 %:**
- Las pruebas objetivas (orales o escritas) sobre los contenidos de la programación un 60%

Los trabajos o controles un 20 %

- **Estándares relacionados con procedimientos:** El trabajo diario de clase (actividades en el aula, esfuerzo, interés, afán de superación) y las actividades no presenciales (como proyectos) supondrán un **20 %**.

Para la nota final contarán un 25% la primera evaluación, un 35% la segunda y un 40% la tercera.

***Para el trabajo no presencial se empleará el correo institucional corporativo (Gmail) proporcionado por el Centro, empleo de Classroom, realización de actividades interactivas.**