

DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2021-2022

INGLÉS 2º ESO BILINGÜE

a) Criterios de Evaluación y su concreción en estándares de aprendizaje

CONTENIDOS MÍNIMOS GRAMATICALES Y LÉXICOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES:

Estructuras sintáctico-discursivas:

- Verb “to be” (present, past), “have got”, present simple, present continuous, past simple and past continuous
- Personal pronouns (subject, object), Demonstratives, Possessive adjectives and pronouns.
- Plural forms of nouns; Countable and uncountable nouns: some, any, how much, how many.
- “Can”: ability, permission
- Imperative
- Prepositions (location)

Léxico de uso común:

- Hobbies
- Methods of transport
- Shops
- In the restaurant
- The weather
- The body
- Sports
- Food and health

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales
<p><u>Contenidos mínimos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Comprensión de mensajes orales propios de la comunicación dentro del aula (instrucciones, explicaciones, diálogos)- Comprensión de la información general en textos orales sencillos (entrevistas, programas de radio,...) sobre temas cotidianos o de su interés.- Comprensión de la información específica de textos orales sobre cantidades (precios), fechas, personas, objetos, lugares y actividades.

Estándares mínimos: Est.IN.1.1.1, IN. 1.1.2

Criterios de Evaluación: Crit.IN.1.1

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos mínimos:

-Producción de textos orales breves y comprensibles sobre temas cotidianos o de su interés.

-Participación en conversaciones relacionados con las actividades del aula y con experiencias / intereses personales.

Estándares mínimos: Est.IN.2.1.1, Est.IN.2.1.2

Criterios de Evaluación: Crit.IN.2.1, Crit.IN.2.2

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Contenidos mínimos:

- Comprensión de instrucciones básicas escritas para realizar tareas concretas en el aula.
- Comprensión de la información general y específica de textos diversos adecuados a su edad y nivel de competencia: menús, recetas de cocina, anuncios, reseñas, noticias, informes, historias, biografías, descripciones, correspondencia, mensajes en foros web, artículos sobre temas relacionados con otras disciplinas, etc.

Estándares mínimos: Est.IN.3.1.1

Criterios de Evaluación: Crit.IN.3.1

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos mínimos:

- Composición de textos escritos breves (descripciones, narraciones, instrucciones, noticias, biografías, cartas, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes cortos...) sobre temas que le son conocidos o de interés personal

Estándares mínimos: Est.IN.4.1.1, IN. 4.1.2

Criterios de Evaluación: Crit.IN.4.1

c) Instrumentos de Evaluación

De cara a evaluar la progresión del alumno y su adquisición de las competencias y contenidos propios de la materia se tendrán en cuenta los siguientes elementos:

- Las pruebas escritas (gramaticales, de comprensión y expresión escrita y de comprensión oral)
- La observación directa del alumno (fundamentalmente expresión oral, progreso, trabajo diario)
- Control del cuaderno personal y de ejercicios propuestos (al día y corregido)
- Trabajos realizados dentro o fuera del aula.
- Aspectos actitudinales: participación en clase, cooperación, respeto, actitud positiva hacia la materia, interés y esfuerzo en la materia.

d) Criterios de Calificación

La asistencia a clase es totalmente obligatoria así como la presentación de las tareas propuestas en clase y dentro del plazo establecido. Se valorará así mismo la actitud del alumno hacia la asignatura, su interés y esfuerzo. La acumulación de faltas injustificadas puede dar lugar a la pérdida del derecho a la evaluación continua.

ES OBLIGATORIO ENTREGAR TODOS LOS TRABAJOS QUE PIDAN LOS PROFESORES Y PRESENTARSE A TODOS LOS EXAMENES. LA FALTA A UN EXAMEN SÓLO SE JUSTIFICARÁ DE ACUERDO CON LA NORMATIVA.

La calificación de la asignatura se obtendrá para cada una de las evaluaciones de la siguiente forma:

- **ACTITUD PARTICIPATIVA EN EL AULA, INTERÉS Y ESFUERZO PERSONAL: 10 %**
(Interés por la materia, atención a las explicaciones, intervenciones razonadas, respuestas a preguntas, seguimiento de normas, relaciones dentro de la clase, cuidado de los materiales y de las instalaciones, justificación de las faltas de asistencia a clase y exámenes, etc.)
- **CUADERNO INDIVIDUAL Y OTRAS PRODUCCIONES ESCRITAS: 10%**
Presentación limpia y clara, corrección en la resolución de ejercicios, realización diaria de las tareas encomendadas, realización de otros trabajos: proyectos de investigación, trabajos voluntarios, etc.
- **RESOLUCIÓN DE CUESTIONES EN EXÁMENES: 80 %**
Por un lado, se evaluarán los contenidos del libro de texto correspondiente

(gramática y vocabulario), que serán el 40% de la nota final de cada evaluación

Por otro lado, se evaluarán las 4 destrezas (4 skills), que conformarán el otro 40 %,

es decir:

Comprensión escrita (Reading) = 10%

Expresión escrita (Writing) = 10%

Comprensión oral (Listening) = 10%

Expresión oral (Speaking) = 10%

Para poder aprobar es obligatorio presentarse a todos los exámenes / destrezas y obtener al menos una puntuación de 3 en cada uno para poder hacer la media.

La **nota final** será la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre que la 3ª esté aprobada, o bien se considerarán los criterios que más beneficien al alumno. Para ello se estudiará cada caso individualmente. Se redondeará al alza a partir de 7 décimas. Excepto en el caso del 4, que se tendrán en cuenta otros criterios como evolución del alumno, interés, trabajo...

No se prevé realizar ninguna prueba de RECUPERACIÓN. Aprobando una evaluación se aprueban las anteriores que pudieran estar suspendidas.