

RELACIÓN DE CONTENIDOS MÍNIMOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y UNIDADES DIDÁCTICAS

1º PMAR ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL 2021/22

CONTENIDOS MÍNIMOS	ESTANDAR MÍNIMO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	UNIDAD DID.
Comprensión el sentido global de textos orales de distinta intención comunicativa	Est.AMLS.1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa.	1.2	Todas
Realización de presentaciones orales.	Est.AMLS.1.5.1. Realiza presentaciones orales.	1,5,	6,7,10
Conocimiento, uso y aplicación de estrategias para hablar en público.	Est. AMLS 1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral	1.6.	1,2
Emplea de modo adecuado el lenguaje no verbal en sus intervenciones orales	Est. AMLS. 1.7.2. Respeta las normas de cortesía en las conversaciones orales	1.7.	todas
Comprensión y significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua.	Est.AMLS.2.1.1. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua	2.1.	todas
Reconocimiento e identificación de la idea principal de un texto.	Est.AMLS.2.1.2. Identifica la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias.	2.1	2 ,3 ,4
Uso del diccionario, tics y del funcionamiento de la biblioteca	Est. AMLS 2.4.1. Utiliza de forma autónoma, diversas fuentes de información.	2.4.	10,11,12
Uso de distintas técnicas para planificar escritos	Est. AMLS 2.5.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.	2.5.	Todas
Escritura de textos relacionados con distintos ámbitos.	Est. AMLS 2.6.1 Escribe textos propios de distintos ámbitos imitando un modelo.	2.6	3,4,5,6,7,8,10,11
.Resumen de textos	Est. AMLS. 2.6.3 Resume textos en oraciones organizadas lógicamente y semánticamente.	2.6	9
Reconocimiento y uso de principales categorías gramaticales.	Est. AMLS 3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos. Est. AMLS 3.1.2. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus escritos.	3.1.	4,5,6,7,8,9,
Conocimiento de las relaciones semánticas entre las palabras.	Est. AMLS 3.3.1 Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso en un texto.	3.3.	3
Conocimiento de las normas ortográficas y gramaticales .	Est. AMLS. 3.4.1 Conoce y utiliza reglas gramaticales,	3.4	todas
Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España.	Est. AMLS. 3.8.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España.	3.8.	12
Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura española.	Est. AMLS 4.1.1. Lee y comprende obras o fragmentos de obras literarias	4.1.	9,10,11,12

.Redacción de textos de intención literaria	Est. AMLS 4.4.1. Redacta textos con intención literaria a partir de la lectura de textos y ajusta sus producciones a las convenciones propias de cada género.	4.4.	9,10,11,12
Realización de trabajos sobre temas del currículo de literatura	Est. AMLS 4.51. Realiza trabajos académicos orales o escritos, en soporte digital o en papel sobre temas del currículo de literatura.	4.5.	9,10,11,12
Organización en una línea de tiempo de algunos hechos históricos y otros hechos relevantes.	Est. AMLS 5.1.1 Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes empleando nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	5.1.	Todos
Concepto de Edad Media	Est. AMLS 5.3.1 Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos	5.3	3,4
El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes	Est. AMLS 5.4.1. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	5.4.	2
El arte románico, gótico e islámico	Est. AMLS 5.5.1 Describe las características del arte románico, gótico y las comenta a partir de un guion.	5.5.	5,8
La ciudad medieval	Est. AMLS 5.6.1 Explica los cambios que genera el renacimiento de la ciudad a partir de siglo XIII.	5.6.	6
El Renacimiento y el Humanismo. El arte del Renacimiento	Est. AMLS 5.7.1. Identifica rasgos del Renacimiento y Humanismo a partir de distintas fuentes.	5.7.	9
Los descubrimientos geográficos: Conquista y colonización de América	Est. AMLS 5.9.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América relacionándolas con los cambios económicos y mentales de la época renacentista.	5.9.	10,11
Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas	Est. AMLS 5.10. 1 Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	5.10	12
El arte Barroco	Est. AMLS 5.11.1. Identifica obras del arte Barroco.	5.11.	12

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A lo largo del curso se emplearán diferentes **procedimientos de evaluación**:

1.- cuestionarios de evaluación inicial

1.- Pruebas objetivas (al menos dos por trimestre) / resolución de actividades

2.- Observación del alumnado en la dinámica cotidiana del aula:

a) actividades en el aula

b) esfuerzo, interés y participación, afán de superación.

c) Organización del cuaderno (debe seguir las pautas indicadas a comienzo de curso). El cuaderno deberá ser supervisado en clase. (escalas verbales, listas de control, rúbricas, autoevaluación)

3.- Exposiciones orales

4.- Pequeños trabajos de investigación pautados y supervisados por el profesor sobre temas de interés de los alumnos.

5.- Lecturas obligatorias.

Asimismo, se contempla en el proceso la existencia de elementos de **autoevaluación** y **coevaluación**, de manera que los alumnos se impliquen y participen en su propio proceso de aprendizaje. De este modo, la evaluación deja de ser una herramienta que se centra en resaltar los errores cometidos, para **convertirse en una guía para que el alumno comprenda qué le falta por conseguir y cómo puede lograrlo.**

Los instrumentos de evaluación que se emplearán serán los siguientes: escalas verbales (que establecen frecuencia de acciones: siempre, bastante...), listas de control para determinar si se realiza o no determinada tarea, autoevaluación, rúbricas (para los trabajos orales, grupales tanto orales como escritos), escalas numéricas en instrumentos de autoevaluación y coevaluación (siempre del 1 al 5)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

- Estándares relacionados con conceptos 70 %.
 - Las pruebas objetivas (orales o escritas) sobre los contenidos de la programación un 40%
 - Los trabajos o controles sobre las lecturas obligatorias un 30 %
- Estándares relacionados con procedimientos: El trabajo diario de clase (actividades en el aula, esfuerzo, interés, afán de superación) y portfolio , exposiciones orales y otros trabajos pautados por el profesor supondrán un 30 %.
- Las lecturas (**se realizará un pequeño trabajo voluntario proporcionado por la profesora sobre cada una de ellas**) y actividades opcionales (participación activa en programas como Leer Juntos, Poesía para llevar, Pasaporte cultural...) serán totalmente voluntarias y podrán subir la nota **hasta un punto.**
- En todas las pruebas y trabajos escritos se aplicará una penalización máxima **de 1 punto** por inadecuada presentación y por faltas de ortografía. (0,01 por tilde, 0,1 por falta de ortografía). **Se valorará positivamente** aquellos ejercicios que no tengan ningún error ortográfico (+ 0,25) .

En el caso de que debido a la actual situación Covid-19 debamos realizar educación no presencial (alumnos que deban permanecer en cuarentena) los trabajos y pruebas objetivas se realizarán a través de los medios informáticos mediante el empleo de diversos instrumentos (el correo electrónico institucional proporcionado por el centro a todos los miembros de la comunidad educativa (GSUITE) , Classroom, realización de actividades interactivas ...)

Si el alumno no supera la materia se llevará a cabo un examen extraordinario de los contenidos mínimos en el que se deberá obtener un 5.