

Contenidos mínimos

RELACIÓN DE CONTENIDOS MÍNIMOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y UNIDADES DIDÁCTICAS 1ª BACHILLERATO 2021/22

CONTENIDOS MÍNIMOS	ESTÁNDARES APLICABLES	Criterio de Evaluación	UNIDAD DIDACTICA
Contenidos mínimos del curso anterior	Estándares aplicables en el año anterior	Criterios de evaluación aplicables en el curso anterior	Todas
Expresión del tiempo verbal: Pasado (Perfekt,). Presente (Präsens)	Crit.AL.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro informal o neutro, y que traten de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, , siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	Est.AL.1.1.2. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	1, 2, 3, 4
Expresión de la modalidad: Factualidad (Aussagesätze). Capacidad (können; fähig sein). Posibilidad/	Crit.AL.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como	Est.AL.1.4.1. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros	2, 3

<p>probabilidad (können; dürfen vielleicht). Necesidad (müssen;). Obligación (müssen, sollen; Imperativ). Permiso (dürfen; können). Intención (wollen).</p>	<p>patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen)</p>	<p>educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles</p>	
<p>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p>	<p>Est.AL.1.1.2. Comprende, en una conversación en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>Est.AL.1.2.1. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés.</p> <p>Est.AL.2.1.1. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente</p>	<p>Crit.AL.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho</p>	<p>Todas</p>

	opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma breve y coherente hechos ocurridos en el pasado o planes y formula hipótesis		
Comprensión y expresión de la narración de acontecimientos pasados habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros en presente.	<p>Est.AL.2.5.1. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales</p> <p>Est.AL.4.2.1. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p>	<p>Crit.AL.2.5. Mostrar un buen control, aunque con influencia de la primera lengua u otras, sobre estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Crit.AL.4.2. Conocer, seleccionar y aplicarlas estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. calcando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p>	Todas
Comprensión de la descripción de actividades	Est.AL.3.5.1. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos de temas generales,	Crit.AL.3.5. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados	1, 2, 3, 4

	conocidos o de su interés.		
Expresión de relaciones temporales (als, wenn)	Est.AL.2.4.1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. Power Point), sobre aspectos concretos de de su interés, organizando la información básica de manera coherente	Crit.AL.2.4. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente.	4
Expresión de relaciones lógicas: Causa (weil; da). Condición (wenn)	Crit.AL.2.5. Mostrar control, aunque con influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.	Crit.AL.2.2. aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone Est.AL.2.5.1. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas	5,6
Expresión del espacio (Präpositionen und lokale Adverbien).	Est.AL.2.4.1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. Power Point), sobre aspectos concretos de temas de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media	Crit.AL.2.4. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones.	3,7

<p>Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y; compras; alimentación y restauración; Tecnologías de la Información y la Comunicación. Cultura, civilización e historia alemanas.</p>	<p>Est.AL.1.6.2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas</p> <p>Est.AL.2.6.1. Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países</p> <p>Est.AL.4.2. 2. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas</p>	<p>Crit.AL.1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión</p> <p>Crit.AL.2.6. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Crit.AL.4.2. Conocer, seleccionar y aplicarlas estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. calculando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos</p> <p>Crit.AL.4.2. Conocer, seleccionar y aplicarlas estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. calculando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p>	<p>Todas</p>
---	---	---	--------------

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A lo largo del curso se emplearán diferentes procedimientos de evaluación:

- 1.- Cuestionarios de evaluación inicial
- 2.- Pruebas objetivas (al menos dos por trimestre, un examen de evaluación y un test)
- 3.- Observación del alumnado en la dinámica **cotidiana del aula o en su caso en casa.**
 - a) actividades en el aula y trabajo no presencial
 - b) esfuerzo, interés y participación, afán de superación.

Los instrumentos de evaluación que se emplearán serán los siguientes: escalas verbales (que establecen frecuencia de acciones: siempre, bastante...), listas de control para determinar si se realiza o no determinada tarea, autoevaluación, rúbricas (para los trabajos orales, grupales tanto orales como escritos), escalas numéricas en instrumentos de autoevaluación y coevaluación (siempre del 1 al 5) . **Las tareas escolares se evaluarán a través de rúbricas.**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

- Estándares relacionados con **conceptos 60 %:**

Las pruebas objetivas (orales o escritas) sobre los contenidos de la programación un 60%

- Los trabajos o controles un 30 %
- **Estándares relacionados con procedimientos:** El trabajo diario de clase (actividades en el aula, esfuerzo, interés, afán de superación) y las tareas escolares supondrán un **10 %.**

***Para el trabajo no presencial se empleará el correo institucional corporativo (Gmail) proporcionado por el Centro, empleo de Classroom, realización de actividades interactivas.**

Si a lo largo del curso cambia la situación sanitaria y se debe realizar 100% de formación no presencial se realizarán las pruebas objetivas y los trabajos de investigación a través de esas plataformas educativas. También en el caso de alumnos que estén confinados o no puedan asistir a clase.