

## CONTENIDOS MÍNIMOS POR MATERIA. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. HISTORIA Y CULTURA DE ARAGÓN I. 1º BACHILLERATO

Procedimientos	Instrumentos
<p><b>Observación</b> sistemática y directa del trabajo diario en el cuaderno del profesor -o cualquier otro medio en el que lo registre-..</p> <p><b>Valoración</b> a través de escalas de estimación (suficiente, bien, regular...)</p> <p><b>Análisis</b> mediante <b>rúbricas</b> de las pruebas específicas y cuestionarios.</p>	<p><b>Producciones orales:</b> exposiciones, canciones, dramatizaciones, puestas en común, localización en mapas, entrevistas, debates, intervenciones, respuestas a preguntas sobre ejercicios recientes, etc.</p> <p><b>Producciones escritas</b> (manuscritas o digitales): actividades, ejercicios, trabajos, esquemas, apuntes, monografías, test, folletos, mapas, gráficos, etc.</p> <p><b>Prueba de evaluación</b> (oral o escrita e individual) correspondiente al proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p><b>Producciones audiovisuales:</b> clips, videos.</p> <p><b>Producciones artísticas:</b> dramatizaciones, canciones, pósters, etc.</p> <p><b>Trabajo por classroom.</b></p>

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Porcentaje	Instrumento
50%	<p>Prueba escrita individualizada presencial con apuntes de clase. Sobre cinco puntos. No presencial en caso de que las autoridades sanitarias lo indiquen con prueba oral y escrita diseñada de autoevaluación y videoconferencia.</p> <p>Prueba oral individualizada presencial con indicaciones del profesor.</p> <p>Presentaciones de producto final de proyecto</p> <p>Actividades en <b>Classroom.</b></p>
50%	<p>Pruebas escritas sobre actividades de aula, actividades extraescolares, lecturas, mapas, imágenes. Trabajos en Classroom.</p> <p>Exposiciones orales grupales e individuales</p> <p>Actitud, interés, entrega puntual y original de trabajos. En caso contrario se reduce calificación.</p>

La nota final del curso se calcula a partir de la media aritmética de las tres evaluaciones. Se guardan decimales.

En Junio se realiza un examen de recuperación con las evaluaciones pendientes

Las notas de evaluación son trimestrales (**1ª evaluación, 2ª evaluación y 3ª evaluación-final**). Si el alumno /a no supera la asignatura hay una **evaluación extraordinaria** en **junio**, en caso de no superar la asignatura ésta queda pendiente. Se deben superar todos los contenidos.

### CRITERIOS DE TITULACIÓN

Son aquellos que se establecen en la [ORDEN ECD/623/2018, de 11 de abril, sobre la evaluación en Bachillerato en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.](#)

### MEDIDAS DE INTERVENCIÓN INCLUSIVA

Son aquellas medidas que se establecen en la [ORDEN ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva](#)

### RECIBÍ

D./Dña..... padre/madre/tutor/tutora del alumno/a

..... ha sido informado de los contenidos y criterios de evaluación mínimos exigibles, de los criterios de calificación así como de los procedimientos e instrumentos de evaluación de la asignatura de Geografía e Historia.

Fdo:.....

## CONTENIDOS MÍNIMOS

Los **contenidos mínimos** se corresponden con los impartidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los siguientes criterios de evaluación seleccionados de la [ORDEN ECD/494/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón](#):

**Los contenidos mínimos quedan marcados en negrita.**

### Bloque 1. Literatura y música aragonesa I

Crit.HCA.1.1. **Conocer las principales representaciones de la literatura aragonesa** en el periodo estudiado, con especial atención a la lengua utilizada en cada uno de ellos (aragonés, castellano...)

Crit.HCA.1.2. **Conocer las principales representaciones de la música aragonesa** de la época estudiada.

### Bloque 2. Geografía de Aragón I

Crit.HCA.2.1. **Analizar** y ser capaz de **explicar el medio físico, la población, sus asentamientos, estructura urbana, actividades económicas** y las bases de la ordenación del territorio en Aragón

Historia de Aragón I

### Bloque 3. Historia de Aragón I

Crit.HCA.3.1. **Identificar** y describir los **principales hechos, procesos y factores históricos**, así como establecer relaciones entre los niveles políticos, culturales y económicos de la sociedad aragonesa.

Derecho aragonés I

### Bloque 4. Derecho aragonés I

Crit.HCA.4.1. **Identificar**, comprender y exponer las **instituciones propias del Derecho civil de Aragón**.

Crit.HCA.4.2. **Explica** el devenir histórico del **Derecho aragonés**, público y privado

Patrimonio de Aragón

### Bloque 5. Patrimonio de Aragón.

Crit.HCA.5.1. **Conocer** las iniciativas de puesta en valor del **patrimonio aragonés**.

Crit.HCA.5.2. **Explicar** la diferencia entre patrimonio material e **inmaterial**.

### Arte aragonés I

Crit.HCA.6.1. **Conocer** y comprender el desarrollo diacrónico del **arte aragonés**, sus **peculiaridades** y sus conexiones con el desarrollo artístico hispánico e internacional.