

CONTENIDOS MÍNIMOS POR MATERIA. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACHILLERATO

Procedimientos	Instrumentos
<p>Observación sistemática y directa del trabajo diario en el cuaderno del profesor -o cualquier otro medio en el que lo registre-..</p> <p>Valoración a través de escalas de estimación (suficiente, bien, regular...)</p> <p>Valoración a través de escalas ponderadas (cuantitativas, numéricas)</p> <p>Análisis mediante rúbricas de las pruebas específicas y cuestionarios.</p>	<p>Producciones orales: exposiciones, canciones, dramatizaciones, puestas en común, localización en mapas, entrevistas, debates, intervenciones, respuestas a preguntas sobre ejercicios recientes, etc.</p> <p>Producciones escritas (manuscritas o digitales): actividades, ejercicios, trabajos, esquemas, apuntes, monografías, test, folletos, storyboards, mapas, gráficos, etc.</p> <p>Prueba de evaluación (oral o escrita e individual) correspondiente al proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Producciones audiovisuales: clips, videos.</p> <p>Producciones artísticas: dramatizaciones, canciones, pósters, etc.</p> <p>Classroom</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Porcentaje	Instrumento
80%	Se adaptarán a las posibles situaciones de COVID19 a través de la plataforma educativa GSUITE con Classroom Prueba escrita individualizada Prueba oral individualizada Presentaciones de producto final de proyecto
20%	Pruebas escritas sobre actividades de aula, actividades extraescolares, lecturas, mapas... Exposiciones orales grupales

- La nota final del curso se calcula a partir de la media aritmética de las tres evaluaciones.

CRITERIOS DE TITULACIÓN

Son aquellos que se establecen en la [ORDEN ECD/623/2018, de 11 de abril, sobre la evaluación en Bachillerato en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.](#)

MEDIDAS DE INTERVENCIÓN INCLUSIVA

Son aquellas medidas que se establecen en la [ORDEN ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva.](#)

RECIBÍ

D./Dña..... padre/madre/tutor/tutora del alumno/a ha sido informado de los contenidos y criterios de evaluación mínimos exigibles, de los criterios de calificación así como de los procedimientos e instrumentos de evaluación de la asignatura de Geografía e Historia.

Fdo:.....

CONTENIDOS MÍNIMOS

Los **contenidos mínimos** se corresponden con los impartidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los siguientes criterios de evaluación seleccionados de la [ORDEN ECD/494/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de](#)

Aragón:

Crit.HMC.1.1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.

Crit.HMC.3.1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.

Crit.HMC.3.2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.

Crit.HMC.3.3. Explicar la Revolución francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.

Crit.HMC.2.1. Describir las Revoluciones industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.

Crit.HMC.2.3. Identificar los cambios demográficos, agrícolas y de los transportes que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.

Crit.HMC.2.5. Describir las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar las condiciones de vida de los obreros.

Crit.HMC.4.4. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.

Crit.HMC.5.3 Identificar los tratados de paz de la primera guerra mundial estableciendo como una consecuencia la creación de la Sociedad de Naciones.

Crit.HMC.5.2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más importantes y estableciendo sus consecuencias.

Crit.HMC.5.1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.

Crit.HMC.5.4. Explicar la Gran depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.

Crit.HMC.5.5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.

Crit.HMC.5.6. Establecer las causas, las etapas y las consecuencias de la II guerra mundial.

Crit.HMC.6.1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.

Crit.HMC.6.3. Interpretar la Guerra fría, la coexistencia pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas.

Crit.HMC.6.4. Comparar el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, económico, social y cultural.

Crit.HMC.7.1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.

Crit.HMC.7.2. Analizar el subdesarrollo del Tercer mundo estableciendo las causas que lo explican.

Crit.HMC.7.3. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que muestre sus actuaciones

Crit.HMC.9.5. Describir la evolución política, social y económica de los EEUU y de Hispanoamérica entre los años 60 y 90 del siglo XX.

Crit.HMC.10.3. Explicar el origen de la Unión Europea, su configuración actual y los retos que tiene en el mundo actual.

Crit.HMC.10.6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y culturales.
