

CONTENIDOS MÍNIMOS POR MATERIA. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 1º ESO	
Procedimientos	Instrumentos
<p>La evaluación del aprendizaje será continua, integradora y diferenciada. Nos basaremos en: Observación sistemática y directa del trabajo diario en el cuaderno del profesor -o cualquier otro medio en el que lo registre. Valoración a través de escalas de estimación (suficiente, bien, regular...) Valoración a través de escalas ponderadas (cuantitativas, numéricas) Análisis mediante rúbricas de las pruebas específicas y cuestionarios.</p>	<p>Los <i>instrumentos de evaluación</i> más utilizados serán, entre otros, los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de evaluación (oral o escrita e individual) correspondiente al proceso de enseñanza-aprendizaje mediante ejercicios y pruebas escritas individuales y periódicas (normalmente al finalizar uno o dos temas se hará un examen teórico). En caso de no asistir un alumno a un examen, deberá justificar su ausencia y lo realizará posteriormente. • observación en el aula (esfuerzo, actitud) notas individuales (se preguntará la lección en el aula) • cuaderno de clase, seguimiento de tareas encomendadas dentro y fuera del aula y trabajos puntuales (lectura de libros, trabajos en ordenador, proyectos interdisciplinares , murales...) individuales o en grupo. • Producciones orales: exposiciones, canciones, dramatizaciones, puestas en común, localización en mapas, entrevistas, debates, intervenciones, respuestas a preguntas sobre ejercicios recientes, etc. • Producciones escritas (manuscritas o digitales): actividades, ejercicios, trabajos, esquemas, apuntes, monografías, test, folletos, storyboards, mapas, gráficos, etc.. • audiovisuales: clips, videos. • Producciones artísticas: dramatizaciones, canciones, pósters, etc. • Classroom
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
Porcentaje	Instrumento
70%	Prueba escrita individualizada y presencial. Se adaptarán a las posibles situaciones de COVID19 a través de la plataforma educativa GSUITE con Classroom
30%	Pruebas escritas sobre actividades de aula, actividades extraescolares, cuaderno , lecturas, mapas... Exposiciones orales grupales Classroom Actitud ante la materia
<ul style="list-style-type: none"> • La nota final del curso se calcula a partir de la media aritmética de las tres evaluaciones. • En Junio se realiza un examen de recuperación con las evaluaciones pendientes • Las notas de evaluación son trimestrales (1ª evaluación, 2ª evaluación y 3ª evaluación-final). Si el alumno /a no supera la asignatura hay una evaluación extraordinaria y en caso de no superar la asignatura ésta queda pendiente. Se deben superar todos los contenidos. 	
CRITERIOS DE PROMOCIÓN / TITULACIÓN	
Son aquellos que se establecen en la ORDEN ECD/624/2018, de 11 de abril, sobre la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.	
MEDIDAS DE INTERVENCIÓN INCLUSIVA	
Son aquellas medidas que se establecen en la ORDEN ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva.	
RECIBÍ	
<p>D./Dña..... padre/madre/tutor/tutora del alumno/a ha sido informado de los contenidos y criterios de evaluación mínimos exigibles, de los criterios de calificación así como de los procedimientos e instrumentos de evaluación de la asignatura de Geografía e Historia.</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS

Los **contenidos mínimos (destacados en negrita)** se corresponden con los impartidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los siguientes criterios de evaluación seleccionados (destacados en negrita) de la [ORDEN ECD/489/2016, de 26 de mayo -publicada en el BOA de 2 de junio-, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón:](#)

Los contenidos mínimos quedan marcados en negrita.

Los contenidos mínimos correspondientes al trimestre del COV 19 del curso 19/20 quedan incluidos dentro de los mínimos de 1º ESO por ser 1º ESO un repaso de Primaria

1º de ESO

BLOQUE 1: El medio físico

Crit.GH.1.1. Reconocer e identificar las formas de **representación de nuestro planeta**: el mapa.

Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de **coordenadas geográficas**.

Crit.GH.1.2. Familiarizarse con el concepto de espacio como el resultado de las interacciones entre los medios naturales y las sociedades que los habitan. Identificar los **elementos básicos que intervienen en la formación de un paisaje**

Crit.GH.1.3. Situar **mapas de España, Europa** y el mundo las **principales unidades y elementos del relieve**. Haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.

Crit.GH.1.4. Localizar en el globo terráqueo los **principales ríos, las grandes zonas climáticas y los grandes dominios de la vegetación**.

Crit.GH.1.5. Identificar y describir las **unidades de relieve mundial, europeo y español**, haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.

Crit.GH.1.6. Identificar los elementos **que dan lugar a los diferentes climas del mundo**, y reconocer y comprender los factores que intervienen en ellos. Identificar los climas que se dan en Aragón.

Crit.GH.1.7. Identificar los factores que intervienen en la conformación de las características básicas de los **ríos: curso, caudal y regularidad**. Ejemplificar con casos aragoneses.

Crit.GH.1.8. Conocer los **elementos básicos de cada dominio de vegetación**, identificando los que los diferencian de los demás y los factores que intervienen en su conformación. Ejemplificar con casos aragoneses.

Crit.GH.1.9. Tener una visión global del **medio físico**, estableciendo **relaciones**, adecuadas para la edad y nivel formativo del alumnado, **entre relieve, aguas, climas y paisajes**

Crit.GH.1.10. Conocer y valorar las **interacciones del hombre y el medio natural**, identificando los impactos negativos de las actuaciones humanas y los riesgos naturales a los que tiene que hacer frente las sociedades

Crit.GH.1.11. Utilizar el **lenguaje de forma adecuada**, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.

BLOQUE 2: La Historia

Crit.GH.2.1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.

Crit.GH.2.2. Familiarizarse con el concepto de tiempo histórico a partir de la elaboración de **ejes cronológicos**. Utilizar los conceptos de evolución y cambio (diacronía), y de contexto (sincronía) para hacer hipótesis explicativas adecuadas a la edad y nivel formativo del alumnado. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en los procesos históricos

Crit.GH.2.3. **Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua**, para adquirir una perspectiva global de su evolución. Distinguir la diferente escala temporal de las principales etapas históricas, como la Prehistoria y la Historia Antigua.

Crit.GH.2.4. Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de imágenes, elementos multimedia, textos, música, etc., digitalizados o no, como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los procesos históricos en sus diferentes dimensiones.

Crit.GH.2.5. **Utilizar el lenguaje de forma adecuada**, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.

Crit.GH.2.6. Utilizando ejes cronológicos, datar **la Prehistoria** y conocer las características de la vida humana correspondientes a los períodos en que se divide: **Paleolítico, Neolítico y Edad de los**

Metales, identificando sus características diferenciadoras.

Crit.GH.2.7. Entender **el proceso de hominización**, identificando sus hitos más relevantes.

Crit.GH.2.8. Conocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, las **primeras manifestaciones artísticas humanas** e identificar las funciones de las mismas

Crit.GH.2.9. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, datar la Edad Antigua y sus fases más importantes, identificando las características básicas que las diferencian.

Crit.GH.2.10. Reconocer la importancia del descubrimiento de la **escritura**

Crit.GH.2.11. Identificar las **principales características económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones egipcia o mesopotámicas**, diferenciando las etapas más importantes de su evolución, e identificando, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia los rasgos básicos de sus manifestaciones artísticas

Crit.GH.2.12. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, identificar las principales fases de la **civilización griega, diferenciando los rasgos económicos, sociales y políticos básicos** que las diferencian.

Crit.GH.2.13. Conocer los rasgos principales de las **polis griegas**, identificando los rasgos principales de la **“democracia ateniense”** y comparándolos con los de las democracias actuales. Valorar la trascendencia del establecimiento de ese modelo político.

Crit.GH.2.14. Reconocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios, los rasgos básicos de las **manifestaciones artísticas griegas**, comprendiendo los cambios más relevantes ocurridos a lo largo del tiempo. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores

Crit.GH.2.15. **Identificar los rasgos principales de la sociedad, economía, formas de estado y cultura romanas**, diferenciando los cambios fundamentales ocurridos a lo largo del tiempo, así como la trascendencia de su legado a lo largo del tiempo.

Crit.GH.2.16. Comprender, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, los **rasgos básicos de las manifestaciones artísticas romanas**. . Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.