

CONTENIDOS MÍNIMOS POR MATERIA. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 1º ESO PAI. LENGUA Y LITERATURA

Procedimientos	Instrumentos
<p>Observación sistemática y directa del trabajo diario en el cuaderno del profesor -o cualquier otro medio en el que lo registre-..</p> <p>Valoración a través de escalas de estimación (suficiente, bien, regular...)</p> <p>Valoración a través de escalas ponderadas (cuantitativas, numéricas)</p> <p>Análisis mediante rúbricas de las pruebas específicas y cuestionarios.</p> <p>Pruebas específicas: exámenes, test</p>	<p>Producciones orales: exposiciones, canciones, dramatizaciones, puestas en común, localización en mapas, entrevistas, debates, intervenciones, respuestas a preguntas sobre ejercicios recientes, etc.</p> <p>Lecturas obligatorias (una por trimestre). Leeremos fragmentos de algunas obras literarias adaptadas que se indicarán en la memoria final del curso y, según el ritmo de clase, podrá plantearse la lectura de otras obras. Igualmente, se trabajarán relatos breves que podamos comenzar en clase para que puedan finalizarlo en casa y trabajarlos según las indicaciones del profesor.</p> <p>Producciones escritas (manuscritas o digitales): actividades, ejercicios, trabajos, esquemas, apuntes, monografías, test, folletos, storyboards, mapas, gráficos, etc.</p> <p>Prueba de evaluación (oral o escrita e individual) correspondiente al proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Producciones audiovisuales: clips, videos.</p> <p>Producciones artísticas: dramatizaciones, canciones, pósters, etc.</p> <p>Classroom</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Porcentaje	Instrumento
60 %	<p>Se adaptarán a las posibles situaciones de COVID19 a través de la plataforma educativa GSUITE con classroom</p> <p>Prueba escrita individualizada Prueba oral individualizada Presentaciones de producto final de proyecto</p>
40%	<p>Pruebas escritas sobre actividades de aula, actividades extraescolares, cuaderno, lecturas, mapas...</p> <p style="text-align: right;">Exposiciones orales grupales</p> <p>Actitud ante la materia</p>

La nota final del curso se calcula a partir de la media aritmética de las tres evaluaciones.

MEDIDAS DE ACTUACIÓN INCLUSIVAS

Son aquellas medidas que se establecen en la [ORDEN ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva.](#)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crit.LE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social.
Crit.LE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, de diferente tipo (narrativo, dialogado, descriptivo y expositivo, con especial atención a los dos primeros)
Crit.LE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales sencillos (conversaciones espontáneas, coloquios y debates).
Crit.LE.1.4. Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).
Crit.LE.1.5. Aprender a hablar en público de forma pautada, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
Crit.LE.1.6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.
Crit.LE.1.7. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.
Crit.LE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva de los textos.
Crit.LE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.
Crit.LE.2.3. Realizar una lectura reflexiva de textos sencillos que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
Crit.LE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
Crit.LE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos sencillos adecuados, coherentes y cohesionados.
Crit.LE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.
Crit.LE.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.
Crit. LE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
Crit.LE.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.
Crit.LE.3.3. Comprender el significado de un léxico sencillo para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.
Crit.LE.3.4. Comprender y utilizar las relaciones semánticas de igualdad o semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.
Crit.LE.3.5. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
Crit.LE.3.6. Aprender a través de actividades específicas a utilizar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.

Crit.LE.3.7 Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales.
Crit.LE. 3.8. Reconocer los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.
Crit.LE.3.9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
Crit.LE.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.
Crit.LE.3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos en función de la intención comunicativa.
Crit.LE.3.12. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, con especial atención a las lenguas propias de Aragón y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.
Crit.LE.4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximos a sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector.
Crit.LE.4.2. Leer, comprender y saber explicar el contenido de fragmentos u obras, de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximos a los que pueden ser sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector.
Crit.LE.4.3. Reflexionar sobre las analogías existentes entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión de las ideas, sentimientos o visión del mundo del ser humano, poniendo en relación obras literarias de todas las épocas, o elementos de las mismas (temas, personajes...), con obras pertenecientes a otras disciplinas artísticas.
Crit.LE.4.4. Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes: como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes; como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal, y como mediadora entre la experiencia emocional ficcional y la experiencia vital del lector.
Crit.LE.4.5. Comprender textos literarios sencillos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario: convenciones de género y recursos expresivos.
Crit.LE.4.6. Redactar textos de intención literaria sobre temas de su interés, completar textos literarios, transformarlos o escribirlos siguiendo modelos.
Crit.LE.4.7. Realizar trabajos académicos orales o escritos sobre aspectos literarios en soporte papel o digital, consultando fuentes de información variadas.

CONTENIDOS MÍNIMOS

<p>Comprensión y expresión oral y escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Producción y comprensión de textos usuales para el alumno; 2. Identificación y manejo del tema o idea central y de la intención en textos usuales para el alumno. <p>Literatura</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Los géneros literarios; sus rasgos diferenciales. 4. Características del lenguaje literario: las figuras, en especial, los tropos. <p>Lengua</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Lenguaje y la comunicación. Comprensión de sus rasgos básicos. 6. Características del lenguaje oral y escrito; sus diferencias. 7. Fonética y la morfología como partes de la Lengua Castellana. Rasgos básicos

- 8. El origen de la Lengua Castellana
- 9. Las variedades lingüísticas de la Lengua.
- 10. La distribución geográfica de las lenguas de España hoy

RECIBÍ

D./Dña..... padre/madre/tutor/tutora del alumno/a
 ha sido informado de los contenidos y criterios de
 evaluación mínimos exigibles, de los criterios de calificación así como de los procedimientos e instrumentos de
 evaluación de la asignatura de Geografía e Historia.

**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
 1º ESO PAI. GEOGRAFÍA E HISTORIA**

Procedimientos	Instrumentos
<p>Observación sistemática y directa del trabajo diario en el cuaderno del profesor -o cualquier otro medio en el que lo registre-..</p> <p>Valoración a través de escalas de estimación (suficiente, bien, regular...)</p> <p>Valoración a través de escalas ponderadas (cuantitativas, numéricas)</p> <p>Análisis mediante rúbricas de las pruebas específicas y cuestionarios.</p>	<p>Producciones orales: exposiciones, canciones, dramatizaciones, puestas en común, localización en mapas, entrevistas, debates, intervenciones, respuestas a preguntas sobre ejercicios recientes, etc.</p> <p>Producciones escritas (manuscritas o digitales): actividades, ejercicios, trabajos, esquemas, apuntes, monografías, test, folletos, storyboards, mapas, gráficos, etc.</p> <p>Prueba de evaluación (oral o escrita e individual) correspondiente al proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Producciones audiovisuales: clips, videos.</p> <p>Producciones artísticas: dramatizaciones, canciones, pósters, etc.</p> <p>Classroom</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Porcentaje	Instrumento
60 %	Se adaptarán a las posibles situaciones de COVID19 a través de la plataforma educativa GSUITE con classroom Prueba escrita individualizada Prueba oral individualizada Presentaciones de producto final de proyecto
40%	Pruebas escritas sobre actividades de aula, actividades extraescolares, cuaderno, lecturas, mapas... Exposiciones orales grupales Actitud ante la materia

La nota final del curso se calcula a partir de la media aritmética de las tres evaluaciones.

MEDIDAS DE INTERVENCIÓN INCLUSIVA

Son aquellas medidas que se establecen en la [ORDEN ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva.](#)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA

Los **contenidos mínimos** se corresponden con los impartidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los siguientes

critérios de evaluación seleccionados de la [ORDEN ECD/489/2016, de 26 de mayo -publicada en el BOA de 2 de junio-, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón:](#)

Crit.GH.1.1. Reconocer e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.

Crit.GH.1.2. Familiarizarse con el concepto de espacio como el resultado de las interacciones entre los medios naturales y las sociedades que los habitan. Identificar los elementos básicos que intervienen en la formación de un paisaje.

Crit.GH.1.3. Situar mapas de España, Europa y el mundo las principales unidades y elementos del relieve. Haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón

Crit.GH.1.4. Localizar en el globo terráqueo los principales ríos, las grandes zonas climáticas y los grandes dominios de la vegetación.

Crit.GH.1.5. Identificar y describir las unidades de relieve mundial, europeo y español, haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.

Crit.GH.1.6. Identificar los elementos que dan lugar a los diferentes climas del mundo, y reconocer y comprender los factores que intervienen en ellos. Identificar los climas que se dan en Aragón

Crit.GH.1.7. Identificar los factores que intervienen en la conformación de las características básicas de los ríos: curso, caudal y regularidad. Ejemplificar con casos aragoneses

Crit.GH.1.8. Conocer los elementos básicos de cada dominio de vegetación identificando los que los diferencian de los demás y los factores que intervienen en su conformación. Ejemplificar con casos aragoneses.

Crit.GH.1.9. Tener una visión global del medio físico, estableciendo relaciones, adecuadas para la edad y nivel formativo del alumnado, entre relieve, aguas, climas y paisajes

Crit.GH.1.10. Conocer y valorar las interacciones del hombre y el medio natural, identificando los impactos negativos de las actuaciones humanas y los riesgos naturales a los que tiene que hacer frente las sociedades.

Crit.GH.1.11. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.

Crit.GH.2.1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas

Crit.GH.2.2. Familiarizarse con el concepto de tiempo histórico a partir de la elaboración de ejes cronológicos. Utilizar los conceptos de evolución y cambio (diacronía), y de contexto (sincronía) para hacer hipótesis explicativas adecuadas a la edad y nivel formativo del alumnado. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en los procesos históricos

Crit.GH.2.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua, para adquirir una perspectiva global de su evolución. Distinguir la diferente escala temporal de las principales etapas históricas, como la Prehistoria y la Historia Antigua.

Crit.GH.2.4. Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de imágenes, elementos multimedia, textos, música, etc., digitalizados o no, como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los procesos históricos en sus diferentes dimensiones.

Crit.GH.2.5. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.

Crit.GH.2.6. Utilizando ejes cronológicos, datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, identificando sus características diferenciadoras.

Crit.GH.2.7. Entender el proceso de hominización, identificando sus hitos más relevantes.

Crit.GH.2.8. Conocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, las primeras manifestaciones artísticas humanas e identificar las funciones de las mismas

Crit.GH.2.9. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, datar la Edad Antigua y sus fases más importantes, identificando las características básicas que las diferencian.

Crit.GH.2.10. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.

Crit.GH.2.11. Identificar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones egipcia o mesopotámicas, diferenciando las etapas más importantes de su evolución, e identificando, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia los rasgos básicos de sus manifestaciones artísticas.

Crit.GH.2.12. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, identificar las principales fases de la civilización griega, diferenciando los rasgos económicos, sociales y políticos básicos que las diferencian.

Crit.GH.2.13. Conocer los rasgos principales de las polis griegas, identificando los rasgos principales de la “democracia ateniense” y comparándolos con los de las democracias actuales. . Reconocerlos rasgos básicos de las manifestaciones artísticas griegas

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Lectura comprensiva de fuentes de información básicas, siendo capaces de comunicar la información obtenida de forma correcta verbalmente y por escrito.
2. Localización de lugares o espacios en mapa utilizando los puntos cardinales y las coordenadas geográficas
3. Localización, en un mapa de los elementos básicos que configuran el medio físico: océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos, especialmente los europeos, españoles y aragoneses.
4. Identificación de los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos vegetación) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España y a Aragón
5. Identificación de algunos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, valorando las conductas que serían necesarias para limitarlos.
6. Utilización correcta de las convenciones y unidades cronológicas básicas.
7. Identificación y exposición de los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad
8. Identificación y conocimiento de los rasgos más relevantes que caracterizaron a la civilización egipcia y mesopotámica, así como su localización en el tiempo y el espacio.
9. Identificación de los rasgos económicos, sociales y políticos de las sociedades griegas, conociendo el concepto de polis y comprendiendo el de “democracia” (diferenciándolo del concepto actual de democracia). Localización en el tiempo y el espacio estas sociedades.
10. Identificación y conocimiento de los rasgos básicos de la organización política, económica y social de la civilización romana, localizándola en el espacio y en el tiempo.
11. Identificación en imágenes de las características más relevantes de las manifestaciones artísticas egipcia o mesopotámica, griega y romana.

RECIBÍ

D./Dña..... padre/madre/tutor/tutora del alumno/a ha sido informado de los contenidos y criterios de evaluación mínimos exigibles, de los criterios de calificación así como de los procedimientos e instrumentos de evaluación de la asignatura de Geografía e Historia.