

CONTENIDOS MÍNIMOS POR MATERIA. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 4º ESO	
Procedimientos	Instrumentos
<p>La evaluación del aprendizaje será continua, integradora y diferenciada. Nos basaremos en:</p> <p>Observación sistemática y directa del trabajo diario en el cuaderno del profesor -o cualquier otro medio en el que lo registre.</p> <p>Valoración a través de escalas de estimación (suficiente, bien, regular...)</p> <p>Valoración a través de escalas ponderadas (cuantitativas, numéricas)</p> <p>Análisis mediante rúbricas de las pruebas específicas y cuestionarios.</p>	<p>Los <i>instrumentos de evaluación</i> más utilizados serán, entre otros, los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de evaluación (oral o escrita e individual) correspondiente al proceso de enseñanza-aprendizaje mediante ejercicios y pruebas escritas individuales y periódicas (normalmente al finalizar uno o dos temas se hará un examen teórico). En caso de no asistir un alumno a un examen, deberá justificar su ausencia y lo realizará posteriormente. • observación en el aula (esfuerzo, actitud) notas individuales (se preguntará la lección en el aula) • cuaderno de clase, seguimiento de tareas encomendadas dentro y fuera del aula y trabajos puntuales (lectura de libros, trabajos en ordenador, proyectos interdisciplinares , murales...) individuales o en grupo. • Producciones orales: exposiciones, canciones, dramatizaciones, puestas en común, localización en mapas, entrevistas, debates, intervenciones, respuestas a preguntas sobre ejercicios recientes, etc. • Producciones escritas (manuscritas o digitales) sobre ejercicios diversos: comentarios de textos, mapas, imágenes, paisajes, gráficas, planos urbanos, datos estadísticos, estudio de países, esquemas, apuntes, monografías, test, folletos, mapas, etc.. • audiovisuales: clips, videos. • Producciones artísticas: dramatizaciones, canciones, pósters, etc. • Classroom
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
Porcentaje	Instrumento
70%	<p>Se adaptarán a las posibles situaciones de COVID19 a través de la plataforma educativa GSUITE con Classroom</p> <p>Prueba escrita individualizada (al menos 3 por evaluación)</p> <p>Prueba oral individualizada</p> <p>Presentaciones de producto final de proyecto</p>
30%	<p>Pruebas escritas y orales sobre actividades de aula, actividades extraescolares, cuaderno, lecturas, mapas...</p> <p style="padding-left: 40px;">Exposiciones orales grupales</p> <p style="padding-left: 40px;">Presentación puntual de trabajos.</p> <p style="padding-left: 40px;">Interés en la materia, participación.</p>
CRITERIOS DE PROMOCIÓN / TITULACIÓN	
<p>Son aquellos que se establecen en la ORDEN ECD/624/2018, de 11 de abril, sobre la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.</p>	
MEDIDAS DE INTERVENCIÓN INCLUSIVA	
<p>Son aquellas medidas que se establecen en la ORDEN ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva.</p>	
RECIBÍ	
<p>D./Dña..... padre/madre/tutor/tutora del alumno/a ha sido informado de los contenidos y criterios de evaluación mínimos exigibles, de los criterios de calificación así como de los procedimientos e instrumentos de evaluación de la asignatura de Geografía e Historia.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS	
<p>Los contenidos mínimos se corresponden con los impartidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los siguientes criterios de evaluación seleccionados de la ORDEN ECD/489/2016, de 26 de mayo -publicada en el BOA de 2 de</p>	

[junio-, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón:](#)

- Crit.GH.1.1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.
- Crit.GH.1.3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.
- Crit.GH.2.1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en EE UU, Francia y España e Iberoamérica.
- Crit.GH.2.3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y América.
- Crit.GH.3.1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.
- Crit.GH.3.3. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.
- Crit.GH.4.1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.
- Crit.GH.4.2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.
- Crit.GH.4.3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.
- Crit.GH.4.4. Explicar de forma esquemática el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.
- Crit.GH.4.6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros –ismos en Europa.
- Crit.GH.5.1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del periodo de entreguerras o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa, como una forma de potenciar la adquisición de memoria democrática.
- Crit.GH.5.3. Analizar los factores que posibilitaron el auge de los fascismos en Europa.
- Crit.GH.6.1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. Entender el concepto de “guerra total”. Diferenciar las escalas geográficas: europea y mundial.
- Crit.GH.6.2. Evaluar el Holocausto, relacionándolo con el contexto ideológico de las fuerzas políticas que lo llevaron a cabo y que causaron la guerra europea, valorando sus consecuencias etc.
- Crit.GH.6.3. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.
- Crit.GH.7.2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques encabezados por EE UU y la URSS.
- Crit.GH.7.3. Explicar las causas por las que se estableció una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975 etc.
- Crit.GH.8.2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.
- Crit.GH.8.3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.
- Crit.GH.8.4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.
- Crit.GH.9.1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.
- Crit.GH.10.1. Reconocer que el pasado actúa e influye en el presente, en los diferentes posibles futuros, en los espacios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS

Los **contenidos mínimos** se corresponden con los impartidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los siguientes criterios de evaluación seleccionados de la [ORDEN ECD/489/2016, de 26 de mayo -publicada en el BOA de 2 de junio-, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón:](#)

- Crit.GH.1.1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.
- Crit.GH.1.3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.
- Crit.GH.2.1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en EE UU, Francia y España e Iberoamérica.
- Crit.GH.2.3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y América.

- Crit.GH.3.1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.
- Crit.GH.3.3. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.
- Crit.GH.4.1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.
- Crit.GH.4.2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.
- Crit.GH.4.3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.
- Crit.GH.4.4. Explicar de forma esquemática el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.
- Crit.GH.4.6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa.
- Crit.GH.5.1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del periodo de entreguerras o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa, como una forma de potenciar la adquisición de memoria democrática.
- Crit.GH.5.3. Analizar los factores que posibilitaron el auge de los fascismos en Europa.
- Crit.GH.6.1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. Entender el concepto de “guerra total”. Diferenciar las escalas geográficas: europea y mundial.
- Crit.GH.6.2. Evaluar el Holocausto, relacionándolo con el contexto ideológico de las fuerzas políticas que lo llevaron a cabo y que causaron la guerra europea, valorando sus consecuencias etc.
- Crit.GH.6.3. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.
- Crit.GH.7.2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques encabezados por EE UU y la URSS.
- Crit.GH.7.3. Explicar las causas por las que se estableció una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975 etc.
- Crit.GH.8.2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.
- Crit.GH.8.3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.
- Crit.GH.8.4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.
- Crit.GH.9.1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.
- Crit.GH.10.1. Reconocer que el pasado actúa e influye en el presente, en los diferentes posibles futuros, en los espacios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS

Los **contenidos mínimos (destacados en negrita)** se corresponden con los impartidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los siguientes criterios de evaluación seleccionados (destacados en negrita) de la [ORDEN ECD/489/2016, de 26 de mayo -publicada en el BOA de 2 de junio-, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón](#)

BLOQUE 1: ¿Qué es el poder? Poder político y poder social

Crit.EC.1.1. **Reconocer los conceptos de Estado y poder**, y distinguir un enfoque normativo y un enfoque descriptivo sobre los fenómenos relacionados con el poder y la política.

Crit.EC.1.2. Justificar las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo y participar de forma democrática y cooperativa en las actividades del centro y del entorno.

BLOQUE 2: ¿Debe la política orientarse por principios distintos de los principios morales? Ética y política.

Crit.EC.2.1. **Comprender y expresar la diferencia entre ética y política** y las complejas relaciones entre ambas en el pensamiento filosófico moderno y contemporáneo.

Crit.EC.2.2. Disponer de instrumentos conceptuales para valorar críticamente la actualidad política.

BLOQUE 3. ¿Tiene sentido la historia o la historia es memoria de los sinsentidos? Filosofía de la historia.

Crit.EC.3.1. Comprender y expresar el concepto de filosofía de la historia y las preguntas específicas de esta disciplina. Crit.EC.3.2. Reconocer las diferentes concepciones filosóficas de la historia en el pensamiento contemporáneo y su interés para juzgar críticamente la sociedad.

BLOQUE 4: ¿Naturaleza o roles sociales? Feminismo y cuestiones de género

Crit.EC.4.1. **Comprender y expresar el significado del pensamiento feminista** y referido a las cuestiones de género, así como su importancia en el contexto de la reflexión filosófica y las ciencias humanas y sociales contemporáneas.

Crit.EC.4.2. Conocer y comprender las diferencias teóricas entre distintos enfoques del pensamiento feminista contemporáneo

BLOQUE 5: ¿La ciencia y la técnica liberan o dominan al hombre? Filosofía de la técnica

Crit.EC.5.1. **Valorar desde una perspectiva crítica y normativa el avance científico-técnico en la sociedad contemporánea.** Crit.EC.5.2. Conocer y comprender las diferencias teóricas entre distintos enfoques del pensamiento contemporáneo acerca de la técnica

BLOQUE 6: ¿Tenemos obligaciones hacia la naturaleza? Ecologismo y ética animal

Crit.EC.6.1. **Comprender y valorar la importancia de la reflexión teórica sobre los problemas ecológicos y medioambientales** Crit.EC.6.2. Conocer y comprender los debates teóricos contemporáneos acerca de la extensión de la comunidad moral más allá de los seres humanos

BLOQUE 7: ¿El arte refleja la sociedad o la transforma? Arte y sociedad

Crit.EC.7.1. **Comprender la importancia del arte como fenómeno social y de la reflexión sobre el arte como herramienta de análisis crítico de la sociedad contemporánea.**

Crit.EC.7.2. **Conocer y comprender los debates teóricos contemporáneos acerca de la función social y política del arte y la experiencia estética.**